

BABY BOYFRIEND



Chorégraphe : Clare BULL - Cardiff, South WALES - U. K. / Septembre 2010

LINE Dance : 16 temps - 2 murs

Niveau : ultra débutant

Musique : **Boyfriend - Lou BEGA - BPM 102/Charleston**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

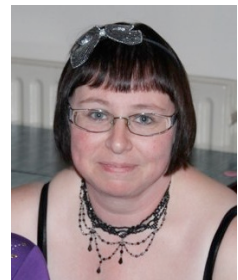
TOUCH FORWARD, SIDE, BEHIND & CROSS, TOUCH FORWARD, SIDE, BEHIND ¼ STEP

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G
7&8 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG avant

KICK BALL TOUCH, BUMP FORWARD, BACK, FORWARD, POINT TURN ¼, SIDE ROCK STEP

- 1&2 KICK BALL POINT D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant
3&4 BUMP HIPS alternés : G ↖ - D ↘ - G ↖ (appui PG)
5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D.... pas PD à côté du PG (appui PD)
7&8 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

Baby Boyfriend



Choreographed by **Clare BULL**

Description : 16 count, 2 wall, Absolute Beginner Line Dance

Music : **Boyfriend by Lou BEGA** [amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 16 counts

TOUCH FORWARD, SIDE, BEHIND & CROSS, TOUCH FORWARD, SIDE, BEHIND ¼ STEP

- 1-2 Touch right forward, touch right side
- 3&4 Cross right behind, step left side, cross right over
- 5-6 Touch left forward, touch left side
- 7&8 Cross left behind, turn ¼ right and step right forward, step left forward

KICK BALL TOUCH, BUMP FORWARD, BACK, FORWARD, POINT TURN ¼, SIDE ROCK STEP

- 1&2 Kick right forward, step right together, touch left forward
- 3&4 Hip forward, back, forward (weight on left)
- 5-6 Touch right side, turn ¼ right (weight on right)
- 7&8 Rock left side, recover to left, step left forward

REPEAT

<http://www.kickit.to/>