



MOM, THE BOMB!



Chorégraphes : Niels Poulsen Danemark niels@love-to-dance.dk Alexis Strong (UK) Mai 2016

Niveau : Novice +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 2 RESTARTS

Musique : Mom Meghan Trainor feat. Kelli Trainor. 3.14 mins. iTunes, etc.

Introduction: 32 temps. Départ appui PG.

1-8 R STEP SLIDE, L BACK ROCK, L STEP SLIDE, R SAILOR ¼ R FWD

1 – 4 Grand pas PD côté D (1) - SLIDE PG vers PD (2) - ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

5 – 6 Grand pas PG côté G (5) - SLIDE PD vers PG (6)

7&8 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D:** CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD **3H (&)** - pas PD avant (8)

9-16 FWD L, SIDE POINT R, FWD R, SIDE POINT L, L JAZZ BOX, CROSS

1 – 4 Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2) - pas PD avant (3) - POINTE PG côté G (4)

5 – 8 **JAZZ BOX CROSS G:** CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)

17-24 L STEP SLIDE, R BACK ROCK, R STEP SLIDE, BEHIND SIDE CROSS

1 – 4 Grand pas PG côté G (1) - SLIDE PD vers PG (2) - ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5 – 6 Grand pas PD côté D (5) - SLIDE PG vers PD (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 MONTEREY ¼ R, R SIDE ROCK, R BACK ROCK

1 – 4 **MONTEREY TURN ¼ de tour:** POINTE PD côté D (1) - ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG **6H (2)** - POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)

5 – 8 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6) - ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

*** Restart ici, pendant le 2ème mur, face à 12H.**

33-40 R&L SIDE POINTS, R&L HEEL SWITCHES, R ROCKING CHAIR

1&2& **SWITCHES:** POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4& TAP talon PD en avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (4) - pas PG à côté du PD (&)

5 – 6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **ROCKING**

7 – 8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) **CHAIR**

41-48 ¼ L INTO STEPTOUCH, ¼ L FWD, SWEEP R, R JAZZ BOX, FWD L

1 – 4 ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H (1)** - TOUCH PG à côté du PD (2) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H (3)** - SWEEP PD d'arrière en avant (4)

5 – 8 **JAZZ BOX D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

**** Restart ici pendant le 5ème mur, face à 12H.**

49 – 56 R&L HEEL SWITCHES, R SHUFFLE FWD, L ROCKING CHAIR

1&2& **SWITCHES:** TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4 **TRIPLE STEP D avant:** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5 – 6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) **ROCKING**

7 – 8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8) **CHAIR**

57 – 64 ¼ R INTO STEP TOUCH, ¼ R FWD, SWEEP L, L JAZZ BOX, TOUCH R TOGETHER

1 – 4 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H (1)** - TOUCH PD à côté du PG (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H (3)** - SWEEP PG d'arrière en avant (4)

5 – 8 **JAZZ BOX G:** CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

Restarts:

*** 1er Restart: pendant le mur 2 (lequel commence face à 6:00), après 32 temps, face à 12:00**

**** 2nd Restart: pendant le mur 5 (lequel commence face à 12:00), après 48 temps, face à 12:00**

NOTE: Tous mes remerciements à Alexis pour m'avoir envoyé la musique.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2016
<https://youtu.be/Hr9c4pjR35M>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.