

VIA CON ME



CHOREGRAPHE : Maryloo – France – Octobre 2010

DESCRIPTION : Danse en ligne –phrasée - Novice – 2 step

Séquences : A-A-B-A-A-B-A-miniA(16 counts)-A-A-B

MUSIC : “ Via con me”–Paolo Conte–Album :The best of Paolo Conte–bpm : 184

« Via con me”–Ciao Italia–Album :The very best of Italian Pop Songs–bpm: 163

PARTIE A : 32 temps :

RIGHT TOUCHES, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-4 Touch pointe PD côté D, tap pointe PD à côté du PG, hold

5-8 Cross PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG, hold

LEFT TOUCHES, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-4 Touch pointe PG côté G, tap pointe PG à côté du PD, hold

5-8 Cross PG derrière PD, pas PD côté D, cross PG devant PD, hold

MAMBO FORWARD, HOLD, SLOW COASTER, HOLD

1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, pas PD arrière, hold

5-8 Pas PG arrière, pas PD à côté du PG, pas PG avant, hold

SLOW SHUFFLE FORWARD, HOLD, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD,

1-4 Pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant, hold

5-8 Pas PG avant, pivot ½ tour à D (appui PD), pas PG avant, hold

MINI A : les 16 premiers temps de la partie A

PARTIE B : 64 temps

LARGE STEP RIGHT SIDE, HOLD, CROSS, HOLD (TWICE)

1-4 Grand pas PD côté D, hold, cross PG devant PD, hold

5-8 Grand pas PD côté D, hold, cross PG devant PD, hold

Option Arms :

Large step to right : tendre les deux bras vers la droite en claquant des doigts (snaps)

Cross left over right : tendre les deux bras vers la gauche en claquant des doigts (snaps)

SCISSOR STEP, HOLD, POINT, HITCH, POINT, HITCH

1-4 Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, cross PD devant PG, hold

5-8 Touch pointe PG côté G, hitch genou G, touch pointe PG côté G, hitch genou G

Option arms :

Tendre et fléchir les deux bras sur la diagonale gauche (2 fois)

LARGE STEP LEFT SIDE, HOLD, CROSS, HOLD (TWICE)

1-4 Grand pas PG côté G, hold, cross PD devant PG, hold

5-8 Grand pas PG côté G, hold, cross PD devant PG, hold

Option Arms :

Large step to left: tendre les deux bras vers la gauche en claquant des doigts (snaps)

Cross right over left : tendre les deux bras vers la droite en claquant des doigts (snaps)

SCISSOR STEP, HOLD, POINT, HITCH, POINT, HOLD

1-4 Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, cross PG devant PD, hold

5-8 Touch pointe PD côté D, hitch genou D, touch pointe PD côté D, hold

Option arms :

Tendre et fléchir les deux bras sur la diagonale droite (2 fois)

CROSS, HOLD, BACK, HOLD, SLOW SIDE SHUFFLE, HOLD

1-2 Cross PD devant PG, hold

3-4 Pas PG arrière, hold

5-8 Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D, hold

CROSS, HOLD, BACK, HOLD, SLOW SIDE SHUFFLE, HOLD

1-2 Cross PG devant PD, hold

3-4 Pas PD arrière, hold

5-8 Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G, hold

CROSS, HOLD, BACK, HOLD, SLOW SIDE SHUFFLE, HOLD

1-2 Cross PD devant PG, hold

3-4 Pas PG arrière, hold

5-8 Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D, hold

CROSS, HOLD, 1/4 TURN LEFT, BACK, HOLD, SLOW SIDE SHUFFLE, HOLD

1-2 Cross PG devant PD, hold

3-4 ¼ de tour à G et pas PD arrière, hold

5-8 Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G, hold

Style : Dans la version plus lente de « Ciao Italia » la partie musicale (**A- mini A = 48 temps**) est très “douce”, il faut danser cette partie de manière “feutrée” et “coulée »

Reprenez au début et gardez le sourire !

VIDEO : http://www.youtube.com/watch?v=Vlw-_vJ70jg

Contact Chorégraphe : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr