



Vegas Baby!



En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney-White (UK/USA), Shane McKeever (Ireland)
 and Niels Poulsen (Denmark). October 2016

Rachael : www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com

Shane: smceever07@hotmail.com

Niels: nielsbp@gmail.com

Description:	48 Counts, 4 Wall, Improver level Line Dance
Music:	"Vegas Baby!" Si Cranstoun. Album: Old School (approx 3.19 mins) available on itunes. Approx 115bpm.
Count In:	16 counts from when the start of the track. Dance begins on vocals.
Notes:	
Video:	https://www.youtube.com/watch?v=4GjyBXz3SSc

Section	Footwork	End Facing
1 – 8	R fwd, hold, ½ pivot L, hold, R fwd, hold, ½ pivot L, hold	
1 2 3 4	Avancer D (1), hold et claquer des doigts (2), pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) (3), hold et claquer des doigts (4)	6.00
5 6 7 8	Avancer D (5), hold et claquer des doigts (6), pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) (7), hold et claquer des doigts (8)	12.00
9 – 16	R shuffle, hold (or brush), V step (option to do on heels)	
1 2 3 4	Avancer D (1), pas G près de D (2), avancer D (3), hold (ou brush G) (4)	12.00
5 6	Avancer G en diagonale gauche (5), pas D à droite (pieds à largeur d'épaules) (6) <i>(option: avancer sur le talon plutôt que le plat du pied)</i>	12.00
7 8	Reculer G (7), pas D près de G (8)	12.00
17 – 24	L diagonally fwd, R touch, R back, L kick, L behind-side-cross, R brush	
1 2 3 4	Avancer G en diagonale gauche (1), toucher D près de G (2), reculer D en diagonale droite (3), kick G en diagonale gauche (4)	12.00
5 6 7 8	Croiser G derrière D (5), pas D à droite (6), croiser G devant D (7), brush D près de G (8)	12.00
25 – 32	R diagonal stomp, 2x R heel bounces, R kick, R behind, ¼ L, walk R-L	
1 2	Stomp R to right diagonal (<i>styling: spread both hands out to sides</i>) (1), <i>lift R heel up (&)</i> , drop R heel to floor (2)	12.00
3 4	<i>Lift R heel up (&)</i> , drop R heel to floor (3), transfer weight L as you kick R to right diagonal (4)	12.00
5 6	Croiser D derrière G (5), faire 1/4T à gauche et avancer G (6)	9.00
7 8	Avancer D (7), avancer G (8)	9.00
33 – 40	('Sugar Foot'): R toe, R heel, R cross, hold & clap, L toe, L heel, L cross, hold & clap	
1 2	Toucher la pointe D près de G R toe next to L with R knee popped in (1), toucher le talon D en diagonale droite (2)	9.00
3 4	Croiser D devant G (3), hold et taper dans les mains (4)	9.00
5 6	Touch L toe next to R with L knee popped in (5), touch L heel to left diagonal (5)	9.00
7 8	Croiser G devant D (7), hold et taper dans les mains (8)	9.00
41 - 48	R grapevine with L hitch, L side, 3 heel bounces	
1 2 3 4	Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D à droite (3), hitch genou G (4)	9.00
5 6	Pas G à gauche (poids sur les 2 pieds) (5), <i>lever les talons (&)</i> , <i>baisser les talons</i> (6)	9.00
7 8	<i>Lever les talons (&)</i> , <i>baisser les talons</i> (7), <i>lever les talons (&)</i> , <i>baisser les talons</i> (8), <i>Passer le poids sur G pour recommencer.</i>	9.00
Ending	The last wall begins facing 9.00 and ends facing 6.00. For a nice finish cross R over L and slowly unwind ½ turn left to face the front.	