

HELLO DOLLY !



Chorégraphe : Lorraine KURTELA - San Carlos, CALIFORNIE - USA / Juin 2010

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Hello Dolly ! - Bobby DARIN - BPM 80**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SWAY RIGHT/LEFT, SIDE CLOSE SIDE, SWAY LEFT/RIGHT, SIDE CLOSE SIDE

- 1.2 pas PD côté D.... (*SWAY* à D →) - pas PG côté G.... (*SWAY* à G ←)
3&4 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 pas PG côté G.... (*SWAY* à G ←) - pas PD côté D.... (*SWAY* à D →)
7&8 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

SYNCOPATED WEAVE, RUMBA BOX

- 1.2 *WEAVE* à G *syncopé* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G....
3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

COASTER STEP, WALK WALK, FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK STEP

- 1&2 **1/8 de tour D** ... *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant - **1 : 30** -
3.4 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
5& *ROCK STEP syncopé* D avant , revenir sur PG arrière
6& **1/8 de tour D** *ROCK STEP* latéral D côté D , revenir sur PG côté G - **3 : 00** -
7&8 *MAMBO STEP D arrière* : *ROCK STEP* D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant

WALK WALK, FORWARD 1/4 CROSS, SIDE CROSS SIDE CROSS

- 1.2 *2 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant
3&4 pas PG avant - 1/4 de tour *PIVOT* vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **6 : 00** -
5 à 8 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

Ces 4 pas vers la droite, sont faits avec un mouvement de hanches, et genoux souples

OPTION :

- 5& *TOE STRUT latéral D* : TOUCH BALL PD côté D - *DROP* : abaisser talon D au sol + **SNAP**
6& *CROSS TOE STRUT côté D* : CROSS BALL PG devant PD - *DROP* : abaisser talon G au sol + **SNAP**
7& *TOE STRUT latéral D* : TOUCH BALL PD côté D - *DROP* : abaisser talon D au sol + **SNAP**
8& *CROSS TOE STRUT côté D* : CROSS BALL PG devant PD - *DROP* : abaisser talon G au sol + **SNAP**

FIN : sur le dernier mur de la DANSE, dansez jusqu'au COASTER STEP - WALK WALK (20 temps)

Tournez vers D, face à - 12 : 00 -

Hello Dolly

Choreographed by **Lorraine KURTELA** (June 2010)

Description : 32 count, 2 wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : **Hello dolly by Bobby DARIN** [CD : The Legendary Bobby Darin /

Start dancing on lyrics

SWAY RIGHT/LEFT, SIDE CLOSE SIDE, SWAY LEFT/RIGHT, SIDE CLOSE SIDE

- 1-2 Step right to side (hips right), step left to side (hips left)
- 3&4 Step right to side, step left together, step right to side
- 5-6 Step left to side (hips left), step right to side (hips right)
- 7&8 Step left to side, step right together, step left to side

SYNCOPATED WEAVE, RUMBA BOX

- 1-2 Cross right over left, step left to side
- 3&4 Cross right behind left, step left to side, cross right over left
- 5&6 Step left to side, step right together, step left forward
- 7&8 Step right to side, step left together, step right back

COASTER STEP, WALK WALK, FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK STEP

- 1&2 Turn 1/8 right and step left back, step right together, step left forward (1:30)
- 3-4 step right forward, step left forward
- 5& Rock right forward, recover to left
- 6& Turn 1/8 right and rock right to side, recover to left (3:00)
- 7&8 Rock right back, recover to left, step right forward

WALK WALK, FORWARD ¼ CROSS, SIDE CROSS SIDE CROSS

- 1-2 Step left forward, step right forward
 - 3&4 Step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over right (6:00)
 - 5-8 Step right to side, cross left over right, step right to side, cross left over right
- These 4 walks to the right are done with a right hip lead and bent knees, stepping first to the ball of the before dropping heel to floor

REPEAT

ENDING : On the last wall of the dance, dance through the coaster step walk walk. Turn right to the front wall, and give it your best big finish

<http://www.kickit.to/>