



DANCING KIZOMBA

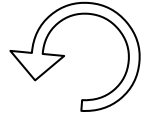
Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane (Hollande), David Hoyn (Australie), Rebecca Lee (Malaisie), Yeo Yu Puay (Malaisie), Lily Iguchi (Japon), Tomohiro Iizuka (Japon), Sobrielo Philip Gene (Singapour)

Niveau : Intermédiaire Avril 2016

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Dancing Kizomba Aliz Velix (Spanish version)

Introduction: 16 temps



1-8 FWD, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK, FWD ROCK, BACK, COASTER CROSS

- 1 Pas PD avant (1)
2&3 **SIDE ROCK CROSS G:** ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
4& ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)
5& ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&)
6 Pas PD arrière (6)
7&8 **COASTER CROSS G:** reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 FWD, HALF PIVOT STEP, FWD, ROCKING CHAIR, FWD SHUFFLE (ALL MOVING IN THE DIAGONAL)

- 1 **1/8 de tour à D** ... pas PD sur diagonale avant D ↗ **1H30** (1)
2&3 **STEP TURN STEP :** pas PG avant (2) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 7H30** (&) - pas PG avant (3)
4 Pas PD avant (4)
5& ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&)] **ROCKING**
6& ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&)] **CHAIR**
7&8 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 FWD, SWEEP 5/8 TURN, BEHIND SIDE CROSS, TOUCH, SIDE TOUCHES WITH BODY ROLL

- 1 Pas PD avant en direction de **7H30** ... SWEEP PG en arrière pour faire **5/8 de tour à G** pour faire face à **12H** (1)
2&3 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
4 **POINTE PD** côté D (4)
5,6 Pas PD côté D avec **BODY ROLL** côté D (5) - **TOUCH PG** sur place (6)
7,8 Pas PG côté G avec **BODY ROLL** côté G (7) - **TOUCH PD** sur place (8)

25-32 BALL CROSS SIDE, 1/4 SAILOR STEP, KICK-BALL STEP, PIVOT FULL TURN, TOUCH

- &1,2 Pas **BALL PD** à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)
3&4 **SAILOR CROSS G 1/4 de tour à G :** 1/4 de tour à G ... CROSS PG derrière PD **9H** (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (4)
5&6 **KICK BALL STEP D:** KICK PD avant (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7&8 Pas PD avant (7) - **TOUR COMPLET côté G** (prendre appui sur PG à côté du PD) (&) - **POINTE PD** côté D (8)
Option plus facile: ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&) - POINTE PD côté D (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2016

<https://youtu.be/GBorFEM5j7o>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.