



# I'VE BEEN WAITING FOR YOU

**Chorégraphes :** Alison Johnstone (Nuline) & Joshua Talbot (Australie) Août 2018

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 RESTART

**Musique :** I've Been Waiting For You Amanda Seyfried | Ft. The Cast of "Mamma Mia! Here We Go Again. Mamma Mia! Here We Go Again Soundtrack

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 BASIC NC R, SIDE, BEHIND, SIDE, ROCK, RECOVER, ½, ROCK, RECOVER, ½

- 1, 2& BASIC NC à D: pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
- 3, 4& Pas PG côté G (3) - CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&)
- 5, 6& 1/8 de tour à G ... 10H30 MAMBO D ½ tour: ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - ½ tour à D ... pas PD à côté du PG 4H30 (&)
- 7, 8& ROCK STEP PG avant 4H30 (7) - revenir sur PD arrière (8) - ½ tour à G ... pas PG à côté du PD 10H30 (&)

## 9-16 ½ PIVOT, DIAGONAL FWD SHUFFLE, SIDE TOGETHER, DIAGONAL FWD SHUFFLE

- 1, 2 STEP TURN: pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 4H30 (2)
- 3&4 TRIPLE STEP D avant: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
- 5, 6 1/8 de tour à D ... pas PG côté G 6H (5) - pas PD à côté du PG (6)
- 7&8 1/8 de tour à D ... 7H30 TRIPLE STEP G avant: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) 7H30

## 17-24 SWAY, SWAY, BEHIND, SIDE CROSS, SWAY, SWAY, BEHIND SIDE FWD

- 1, 2 1/8 de tour à G ... SWAY à D 6H (1) - revenir en appui sur PG ... SWAY à G (2)
- 3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
- 5, 6 Pas PG côté G ... SWAY à G (5) - revenir en appui sur PD ... SWAY à D (6)
- 7&8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (8)
- RESTART: pendant ici pendant le 4ème mur, puis recommencer la danse au début face à 12H.**

## 25-32 ROCK FWD, RECOVER, ½ SHUFFLE, ½ PIVOT, FWD, FWD, TOGETHER

- 1, 2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
- 3&4 ½ tour à D ... 12H TRIPLE STEP D avant: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
- 5, 6 STEP TURN: pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (6)
- 7, 8& 2 pas avant: pas PG avant (7) - pas PD avant (8) - pas PG à côté du PD (&)
- Option: les comptes "8&" de la section 4, peuvent être remplacés par un tour complet à G.**

**RESTART: pendant le 4ème mur, danser jusqu'au compte 24 puis recommencer la danse au début face à 12H.**

**FIN: Danser jusqu'à la fin du 7<sup>ème</sup> mur, puis ajouter :**

- 1, 2&3 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G avec DRAG PD vers PG (3)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2018

<https://youtu.be/OYjXkvd-2ic>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.