

# J'RAI OU TU IRAS



Chorégraphe : Jonas DAHLGREN - Umeå , SUÈDE / Octobre 2014

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **J'rai ou tu iras - Céline DION & Jean-Jacques GOLDMAN - BPM 176**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### STEP, CROSS, KICK, STEP, KICK, BALL CROSS, KICK TWICE

1 à 4 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - KICK PD côté D - CROSS PD derrière PG  
5&6 KICK PG côté G - SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
7.8 KICK PG côté G - KICK PG côté

### SAILOR STEP TWICE SWIVEL X4

1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
5 pas PG sur diagonale avant G ↖ .... SWIVEL des talons à D ↘  
6 pas PD sur diagonale avant D ↗ .... SWIVEL des talons à G ✓  
7 pas PG sur diagonale avant G ↖ .... SWIVEL des talons à D ↘  
8 pas PD sur diagonale avant D ↗ .... SWIVEL des talons à G ✓

### ROCK STEP, STEP POINT, ROLLING VINE RIGHT, BRUSH

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
3.4 **1/4 de tour G** .... pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D - **9 : 00** -  
5.6.7 ROLLING VINE à D : **1/4 de tour D** ... pas PD avant - **1/4 de tour D** ... pas PG arrière - **1/2 tour D** ... pas PD côté D  
8 BRUSH BALL PG avant

### JAZZ BOX SIDE CROSS SWIVEL X3, KICK

1 à 4 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
5.6.7 pas PG côté G .... SWIVEL talons vers G ✓ - SWIVEL pointes vers G ↖ - SWIVEL talons vers G ✓  
8 KICK PD sur diagonale avant D ↗

### ROCK STEP, STEP, STEP, TURN, BRUSH, CHASSE, ROCK STEP

1 à 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant - **HOLD**  
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
7.8 BRUSH BALL PG avant - pas PG à côté du PD

### VINE WITH 1/4 TURN, STEP 1/4 TURN, TOUCH, CLAP TWICE

1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** .... pas PG avant  
8 TAP PD à côté du PG

### STEP, TOUCH, POINT, TOUCH, STEP, TOUCH

1.2 **1/4 de tour G** .... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
3.4 **1/4 de tour G** .... pas PG avant - TAP PD à côté du PG + **CLAP**  
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD

### CHASSE, ROCK STEP, TOE, HEEL, TWIST X4 TRAVELLING R

1&2 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3.4 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant  
5 SWIVEL talon G vers D ↘ .... **TAP pointe PD "IN"** à côté du PG  
6 SWIVEL pointe PG vers D ↗ .... **TAP talon D "IN"** à côté du PG (*pointe PD "OUT"*)  
7 SWIVEL talon G vers D ↘ .... **TAP pointe PD "IN"** à côté du PG  
8 SWIVEL pointe PG vers D ↗ .... **TAP talon D "IN"** à côté du PG (*pointe PD "OUT"*)

### **TAG : à la fin du 5<sup>ème</sup> mur / SIDE TOUCH X4**

1 à 4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
5 à 8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG



# J' Rai Ou Tu Iras

Choreographed by **Jonas DAHLGREN** (Sweden) October 2014

Description : 60 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **J'rai ou tu iras** by **Céline DION & Jean-Jacques GOLDMAN** (167 BPM)

## Start dancing on lyrics

### STEP, CROSS, KICK, STEP, KICK, BALL CROSS, KICK TWICE

- 1-4 Step right side, cross left over, kick right side, cross right behind  
5&6-7-8 Kick left side, step left together, cross right over, kick left side, kick left side

### SAILOR STEP TWICE SWIVEL X4

- 1&2-3&4 Left sailor step, right sailor step  
5-6 Step left diagonally forward and swivel heels right, step right diagonally forward and swivel heels left  
7-8 Step left diagonally forward and swivel heels right, step right diagonally forward and swivel heels left

### ROCK STEP, STEP POINT, ROLLING VINE RIGHT, BRUSH

- 1-4 Rock left forward, recover to right, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward, touch right side (9:00)  
5-6 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  right and step left back  
7-8 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward, brush left forward

### JAZZ BOX SIDE CROSS SWIVEL X3, KICK

- 1-4 Cross left over, step right back, step left together, cross right over  
5-8 Step left side and swivel heels left, swivel toes left, swivel heels left, kick right diagonally forward

### ROCK STEP, STEP, STEP, TURN, BRUSH, CHASSE, ROCK STEP

- 1-4 RF Step backwards - LF Recover weight - RF Step forward - Hold  
5-8 LF Step forward  $\frac{1}{2}$  Turn R - RF Step forward - LF Brush LF - LF Step together

### VINE WITH $\frac{1}{4}$ TURN, STEP $\frac{1}{4}$ TURN, TOUCH, CLAP TWICE

- 1-4 Step left side, cross right behind, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward, touch right together  
5-8 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward, touch left together and clap  
7-8 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward, touch right together and clap

### STEP, $\frac{1}{4}$ TURN, TOUCH, CLAP X2, STEP, TOUCH

- 1-4 Step right side, touch left together, touch left side, touch left together  
5&6 Chassé side left-right-left  
7-8 Cross/rock right behind, recover to left

### CHASSE, ROCK STEP, TOE, HEEL, TWIST X4 TRAVELLING R

- 1&2 Chassé side left-right-left  
3.4 Rock right back, recover to left,  
5.6 Swivel left heel in and touch right together (toe turned in) - Swivel left toe in and touch right heel side  
7.8 Swivel left heel in and touch right together (toe turned in) - Swivel left toe in and touch right heel side

REPEAT

### TAG : End of wall 5 / SIDE TOUCH X4

- 1-4 Step right side, touch left together, step left side, touch right together  
5-8 Step right side, touch left together, step left side, touch right together

Contact : [dahlgren.jonas@hotmail.com](mailto:dahlgren.jonas@hotmail.com)

<http://www.copperknob.co.uk/>