



LAY DOWN AND DANCE



Chorégraphes : Roy Hadisubroto Hollande & Fiona Murray Irlande Octobre 2016

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **TAGS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Baby, Lay Down and Dance **Garth Brooks**



Déroulement des séquences: Dance, Tag (2x) Dance, Tag (2x) Dance, Dance, Tag (1x) Dance, Dance, Dance Tag (3x)

Introduction: 32 temps

1-8 DOROTHY STEP, EXTENDED LOCKSTEP, SYNCOPATED JAZZBOX, ¼ TURN R

- 1 - 2 & **DOROTHY STEP D avant** : pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
- 3 & 4 & **STEP LOCK STEP G avant étendu sur diagonale avant G ↖** : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant ↖ (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&)
- 5 - 6 Pas PG avant ↖ (5) - **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D**: CROSS PD devant PG (6) ...
- 7 & 8 ... pas PG arrière (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 TOUCH SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, CROSS, HEEL SWITCHES, SWIVEL

- 1 - 2 **POINTE PD** côté D (1) - CROSS PD devant PG (2)
- 3 - 4 **POINTE PG** côté G (3) - CROSS PG devant PD (4)
- 5 & 6 & **HEEL SWITCHES**: TAP talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG avant (6) - pas PG à côté du PD (&)
- 7 & 8 **TOUCH pointe PD** en avant (7) - **SWIVEL** des 2 talons côté D (&) - ramener les talons au centre (terminer appui PG) (8)

17-24 TOUCH BACK, ½ TURN R, STEP, 1/4 TURN R, SIDE MAMBO CROSS (2X), HEEL JACK, BALL STEP

- 1 - 2 **TOUCH** pointe PD en arrière (1) - ½ tour à D ... pas PD avant **9H** (2)
- 3 & 4 ¼ de tour à D ... **12H SIDE ROCK CROSS G**: ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
- 5 & 6 **SIDE ROCK CROSS D**: ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)
- & 7 & 8 Pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

25-32 BRUSH, HITCH, STEP BACK, BRUSH, HITCH, STEP, BACK, ¼ TURN R, KNEE POPS

- 1 & 2 **BRUSH** PD avant (1) - **HITCH** genou D (&) - pas PD arrière (2)
- 3 & 4 **BRUSH** PG avant (3) - **HITCH** genou G (&) - pas PG arrière (4)
- 5 - 6 ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (5) - rester en appui sur les deux pieds ... **KNEE POP** des deux genoux (6)
- 7 - 8 **KNEE POP** (7) - **KNEE POP** (appui PG) (8)

Note: Les "brush, hitch, step, back" (comptes 1 – 4 de la dernière section) peuvent être réalisés avec un petit hop arrière sur la jambe d'appui.

TAG: Horaire indiqué pour un tag commençant face à 12H.

1 - 8 SHUFFLE, SHUFFLE, TURN ½ L, KICK BALL CHANGE

- 1 & 2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG juste derrière PD (3^{ème} position) (&) - pas PD avant (2)
- 3 & 4 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD juste derrière PG (3^{ème} position) (&) - pas PG avant (4)
- 5 - 6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (6)
- 7 & 8 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

Note La toute dernière fois que vous danserez le tag, faire un **STEP TURN ¼ de tour à G** (à la place du **STEP TURN ½ tour**) pour terminer face à 12H.

Déroulement des séquences: Dance, Tag (2x) Dance, Tag (2x) Dance, Dance, Tag (1x) Dance, Dance, Dance Tag (3x)

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2016
<https://youtu.be/9C7uAikfEH8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.