

# CONVERSATION



Chorégraphe : Bracken POTTER - Bonita , Californie , USA / Mai 2013

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **The conversation - TEXAS** - BPM 98/WCS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*BEHIND, 1/4, TOGETHER, BACK, BACK, COASTER STEP (DIAGONAL), OUT, OUT*

1&2 *BEHIND-1/4 TURN-TOGETHER D* : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant....  
.... pas PD à côté du PG - 9 : 00 -

3.4 *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière

5&6 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G ↖ - 7 : 30

7.8 pas PD côté D, légèrement avant "OUT" - pas PG côté G, légèrement avant "OUT" (pieds APART)

*TRIPLE BACK, ROCK STEP, PIVOT TURN, STEP, TURN POINT\*\*\**

1&2 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

5.6 pas PG avant - 3/8 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 12 : 00 -

7.8 pas PG avant - 1/4 de tour G.... TOUCH pointe PD côté D - 9 : 00 -

**\*\*\*RESTART : ici, sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 16 temps, et reprendre la DANSE au début**

*BACK, BEHIND, ROCK AND CROSS, 1/4, 1/4, CROSS ROCK SIDE*

1.2 soulever PD.... pas PD arrière ✓ - soulever PG.... pas PG arrière ✘

3&4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 1/4 de tour D.... pas PG arrière - 1/4 de tour D.... pas PD côté D - 3 : 00 -

7&8 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière - pas PG côté G

*BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, CROSS UNWIND, SIDE, BEHIND SWEEP*

1&2 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

3.4 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D

5.6 CROSS PG devant PD - UNWIND.... 1 tour complet vers D (appui PG) - 3 : 00 -

7.8 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD.... SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière)

## TAG : 4 temps, à la fin des 1<sup>er</sup> et 6<sup>ème</sup> murs

1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

3.4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

# Conversation



Choreographed by **Bracken POTTER**, California, USA , [bracken@moveInLine.com](mailto:bracken@moveInLine.com) - [www.MoveInLine.com](http://www.MoveInLine.com)  
Description : 32 Count, 4 wall , Intermediate Line Dance  
Music : **The conversation by TEXAS** (iTunes USA)

## 16 count intro

### Behind, 1/4, Together, Back, Back, Coaster Step (diagonal), Out, Out

1&2 Step Right behind left; & Make 1/4 turn left and step Left forward; Step Right next to left 9:00  
3,4 Step Left back; Step Right back  
5&6 Step Left back; & Step Right next to left; Step Left forward to left diagonal 7:30  
7,8 Step Right to right side (slightly forward); Step Left to left side (slightly forward)

### Triple Back, Rock Step, Pivot Turn, Step, Turn Point\*\*\*

1&2 Step Right back; & Step Left next to right; Step Right back  
3,4 Rock Left back; Recover to Right in place  
5,6 Step Left forward; Pivot 3/8 turn right with weight ending on Right 12:00  
7,8 Step Left forward; Turn 1/4 turn left and point Right to right side 9:00

### Back, Behind, Rock and Cross, 1/4, 1/4, Cross Rock Side

1,2 Step Right behind left while raising left leg through passé (figure 4) position; Step Left behind right  
3&4 Rock Right to right side; & Recover to Left in place; Step Right across (in front of) left  
5,6 Make 1/4 turn right and step Left back; Make 1/4 turn right and step Right to right side 3:00  
7&8 Rock Left across (in front of) right; & Recover to Right in place; Step Left to left side

### Behind Side Cross, Side Rock, Cross Unwind, Side, Behind Sweep

1&2 Step Right behind left; & Step Left to left side; Step Right across (in front of) left  
3,4 Rock Left to left side; Recover to Right in place  
5,6 Cross Left over right; Full unwind to right, ending with weight on Left 3:00  
7,8 Step Right to right side; Step Left behind right, sweeping Right from front to back

\*\*\*Restart here (16 counts) on wall 3

### TAG (at the end of walls 1 and 6)

1,2 Rock Right back; Recover to Left in place  
3,4 Rock Right to right side; Recover to Left in place

<http://www.kickit.to/>