



A LITTLE LOYALTY

Chorégraphe : Julia Wetzel **Février 2019** JuliaLineDance@gmail.com www.JuliaWetzel.com

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Loyal To Me **Nina Nesbitt** 3:13 **BPM: 106**

Introduction: 32 temps

1-8 ¼ L PADDLE TURN (2X), JAZZ BOX, CROSS

1 - 4 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à G ... pas PG sur place **9H** (2) - pas PD avant (3) - ¼ de tour à G ... pas PG sur place **6H** (4)

Option: style pour les murs 2, 5, 8 & 9 ... Faire 4 PaddleTurns/Chugs 1/8 de tour

Pas PD avant (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG sur place (&) - pas PD avant (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG sur place (&) - pas PD avant (3) - 1/8 de tour à G ... pas PG sur place (&) - pas PD avant (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG sur place (&)
Ecoute les paroles "Tell him, tell him"

5 - 8 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 ¼ R SHUFFLE, SHUFFLE, ROCK, BACK, ¼ L SIDE

1&2 ¼ de tour à D ... **9H** **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)

3&4 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

Styling: orienter le corps face à la diagonale D pendant le triple step avant D, face à la diagonale G pendant le triple step G avant.

5 - 8 **ROCK STEP PD avant** (5) - revenir sur PG arrière (6) - pas PD arrière (7) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H** (8)

17-24 CROSS SAMBA R L, STEP, PIVOT ¼ L, CROSS, SIDE

1&2 **CROSS SAMBA D:** CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)

5 - 6 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (5) - 1/4 de tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 3H** (6)

7 - 8 CROSS PD devant PG (7) - pas PG arrière (8)

25-32 ½ R SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH, KICK & POINT & POINT, ¼ L TOGETHER

1-2&3 **HINGE ½ tour à D** ... pas PD côté D **9H** (1) - **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)

4 **TOUCH PG** à côté du PD (4)

5&6& **KICK PG en avant** (5) - pas PG à côté du PD (&) - **POINTE PD côté D** (6) - pas PD à côté du PG (&)

7 - 8 **POINTE PG côté G** (7) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD **6H** (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2019

<https://youtu.be/lk5YIJV8830>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.