



# COME ALIVE



**Chorégraphes:** **Rachael McEnaney-White** Angleterre/USA [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)  
**Shane McKeever** Irlande [Smckeeper07@hotmail.com](mailto:Smckeeper07@hotmail.com)

**Niveau :** Avancé - Février 2018

**Descriptif :** Danse en ligne - Phrasée - 1 mur - 152 temps

**Musique :** Come Alive - Hugh Jackman, Keala Settle, Daniel Everidge, Zendaya & The Greatest Showman Ensemble (Album: The Greatest Showman)(iTunes & other mp3 sites, approx 3.46 mins).

**Déroulement des séquences:** A-B-C-Tag-A-A-B-C-D-C-C derniers 8 comptes de C

**Introduction:** La danse commence après 0,32 mins, soit 32 comptes après les premières paroles. La Danse commence sur "cos you're just a dead man walking"

## PARTIE A : 32 temps

### 1-8 R CROSS, L POINT, HOLD, L CLOSE, R STEP, HOLD, L BALL, R FWD, L FWD, R FWD

- 1 2 3 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2) - **HOLD** (3)  
& 4 5 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD sur place (4) - **HOLD** (5)  
& Pas **BALL** PG légèrement arrière (&)  
6 7 8 *3 pas avant:* pas PD avant (6) - pas PG avant (7) - pas PD avant (8)

### 9-16 L KICK, L CLOSE, R POINT, R CLOSE, TOE SWITCHES L-R, R JAZZ BOX (WITH ARMS)

- 1 & 2 KICK PG avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (2)  
&3&4 **SWITCHES** : pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)  
5 6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6)  
7 8 Pas PD côté D (*main D tendue côté D suivant un angle de 45°*) (7) - pas PG avant (*main G tendue côté G suivant un angle de 45°*) (8)

### 17-24 R HITCH, R FWD, SHOULDER RAISES, FULL TURN L, R SCISSOR WITH 1/8 TURN L

- 1 HITCH genou D tout en vous élevant sur BALL PG (*lever les 2 mains comme pour atteindre le ciel*) (1)  
2 Pas PD avant légèrement croisé devant PG (*baisser les 2 mains de chaque côté suivant un angle de 45°*) (2)  
& 3 & 4 Lever l'épaule D (&) - lever l'épaule G (3) - baisser l'épaule D (&) - baisser l'épaule G (4)  
5 6 **UNWIND tour complet à G** (*terminer en appui PG*) (5) (6)  
7 & 8 **SCISSOR D 1/8 de tour à G**: pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **10H30** (8)

### 25-32 L FWD ROCK, 1/8 TURN L SIDE, R CROSS SHUFFLE, 1/4 L, 1/2 L BACK R, L COASTER

- 1 2 & ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G **9H** (&)  
3 & 4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5 6 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **6H** (5) - **1/2 tour à G** ... pas PD arrière **12H** (6)  
7 & 8 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## PARTIE B : 32 temps

### 1-8 NIGHTCLUB SECTION: R SIDE, L CROSS ROCK, L SIDE, R CROSS ROCK

- 1 2 3 4 Grand pas PD côté D (1) - **HOLD** (2) - CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4)  
5 6 7 8 Grand pas PG côté G (5) - **HOLD** (6) - CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (8)

### 9-16 R SIDE ROCK/LUNGE, 3/8 TURN L WITH R SIDE ROCK/LUNGE, HOLD, FULL TURN L, R CROSS

- 1 2 ROCK STEP latéral D côté D (*plier le genou D, comme si vous faisiez un LUNGE*) (1) - revenir sur PG côté G (2)  
3 4 **3/8 de tour à G** ... **7H30** ROCK STEP latéral D côté D (*plier le genou D, comme si vous faisiez un LUNGE*) (*vos corps est face à 7H30, mais votre tête regarde en direction de 10H30*) (3) - **HOLD** (4)  
5 6 7 8 **1/4 de tour à G** ... revenir sur PG avant (5) - **1/2 tour à G** ... pas PD arrière (6) - **1/4 de tour à G** ... pas PD côté G **7H30** (7) - CROSS PD devant PG (8)

### 17-24 L SIDE, HOLD, R BACK, L BACK, 1/8 TURN R SIDE, HOLD, 1/8 TURN R FWD L-R

- 1 2 3 4 Pas PG côté G (1) - **HOLD** (2) - *2 pas arrière:* pas PD arrière (3) - pas PG arrière (4) **7H30**  
5 6 7 8 **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D **9H** (5) - **HOLD** (6) - **1/8 de tour à D** ... **10H30** *2 pas avant:* pas PG avant (7) - pas PD avant (8)

### 25-32 L FWD ROCK, 3/8 TURN L, 1/2 TURN L BACK R, L COASTER, R FWD, L CLOSE.

- 1 2 3 4 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - **3/8 de tour à G** ... pas PG avant **6H** (3) - **1/2 tour à G** ... pas PD arrière **12H** (4)  
5 & 6 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)  
7 8 Pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (8)

## PARTIE C : 36 temps

- 1-8 JUMP R-L (OR STEP TOUCH ALTERNATE), R KICK-BALL-CHANGE, R ROCKING CHAIR, R FWD, ¼ TURN R HITCHING L**
- 1 2 En gardant les 2 pieds serrés, faire un JUMP côté D (1) - JUMP côté G (2)  
(&1&2) *Option facile: pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (1) - pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (2)*
- 3 & 4 KICK PD avant (3) - pas **BALL** PD légèrement arrière (&) - pas PG sur place (4)
- 5& ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**
- 6& ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR**
- 7 8 Pas PD avant (7) - HITCH genou G en faisant ¼ de tour à D **3H** (8)
- 9-16 L SIDE HIP BUMP L, HIP BUMP R, ¼ L, ½ L BACK R, ½ L FWD L, HAND MOVEMENT BOUNCING KNEES.**
- 1 2 Pas PG côté G avec HIP BUMP à G (1) - revenir en appui sur PD avec HIP BUMP à D (2)
- 3 4 ¼ de tour à G ... pas PG avant (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (4)
- 5 ½ tour à G ... pas PG avant en pliant les 2 genoux tout en amenant les mains devant les yeux, paumes tournées vers l'extérieur **12H** (5)
- 6 7 8 En gardant les pieds sur place, faire de petits BOUNCES des genoux et mettre les mains sur les côtés tout en agitant les doigts (6) (7) (8) (*finir appuiPG*)
- 17-24 R SIDE, L FLICK, L SIDE, R FLICK, R BACK, L CLOSE, R SIDE, L CLOSE, OUT-OUT (R-L), R BALL, L CROSS**
- 1&2& Pas PD côté D (1) - FLICK PG derrière genou D (&) - pas PG côté G (2) - FLICK PD derrière genou G (&)
- 3 4 Pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (4)
- 5 Pas PD côté D (*lever le bras D et tendre le bras G côté G puis faire avec chaque bras un mouvement circulaire dans le sens des aiguilles d'une montre*) (5)
- 6 Pas PG à côté du PD (*terminer le mouvement circulaire des bras en terminant bras D au-dessous du bras G, le bras G reposant directement sur le dessus du bras D, au niveau des épaules, coudes pliés*) (6)
- & 7 Pas PD côté D (&) - pas PG côté G en baissant les 2 bras (7)
- & 8 Pas BALL PD sur place (&) - CROSS PG devant PD tout en portant la main D au niveau de la tempe D, comme pour dire « salut » (8)
- 25-32 R HAND UP, ROLL R HAND DOWN AND SNAP, R KICK OUT-OUT (R-L), ELVIS KNEES R-L, R CLOSE WITH HANDS UP, HOLD**
- 1 & 2 Lever main D de la tempe D jusqu'en haut de la diagonale D ↗ (1) - faire tourner la main "IN" en direction de l'épaule D (&) - faire tourner la main "OUT" tendue côté D et vers le bas avec **SNAP** (2)
- 3 & 4 KICK PD sur diagonale D ↗ (3) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)
- 5 6 KNEE POP D "IN" en direction du genou G (5) - transférer le PdC sur PD tout en faisant un KNEE POP G "IN" en direction du genou D (6)
- 7 8 Transférer le PdC sur PG tout en faisant un pas PD à côté du PG (7) - *lever les 2 bras sur les diagonales latérales hautes* ... **HOLD** (8)  
*Note: à la fin de la dernière section C, répéter ces 8 derniers temps. Croiser PG devant PD sur le compte 1 pour terminer la danse et saluer.*
- 33-36 AFTER YOU HAVE DONE PART D YOU WILL NO LONGER DO THIS SECTION FOR THE LAST 2 C'S - HANDS DOWN WRIGGLING FINGERS**
- 1 2 3 4 Baisser lentement les mains en agitant les doigts (1) (2) (3) (4)
- 1-4 TAG AT THE END OF THE FIRST C – ADD THE FOLLOWING TAG: VAUDEVILLES.**
- 1&2& CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale D ↗ (2) - pas PD côté D (&)
- 3&4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale G ↖ (4) - pas PG sur place (&)

## PARTIE D : 52 temps

- 1-8 R STOMP, R THIGH SLAP, L THIGH SLAP, L STOMP, HOLD, CLAP – REPEAT 4 COUNTS WITH DOUBLE CLAP**
- 1&2& STOMP PD sur diagonale avant D ↗ (1) - **SLAP** main D sur cuisse D (&) - HITCH genou G en faisant un **SLAP** main G sur cuisse G (2) - STOMP PG sur diagonale G ↖ (&)
- 3 4 **HOLD** (3) - **CLAP** (4)
- 5&6& STOMP PD sur diagonale avant D ↗ (5) - **SLAP** main D sur cuisse D (&) - HITCH genou G en faisant un **SLAP** main G sur cuisse G (6) - STOMP PG sur diagonale G ↖ (&)
- 7&8 **HOLD** (7) - **CLAP** (&) - **CLAP** (8)

**9-17 THE DANCE FLOOR SPLITS INTO 2 SIDES - DEPENDING ON WHICH SIDE OF THE ROOM YOU ARE ON DEPENDS ON THE STEPS YOU DO IN NEXT SECTION – IT IS THE SAME FOOTWORK JUST ON OPPOSITE FEET. ¼ TURN, LEANS BACK/FWD, IN-IN, OUT-OUT**

*LA PISTE DE DANSE SE PARTAGE EN 2 PARTIES : D/G ... R/L.  
VOUS DEVREZ FAIRE LES PAS DE LA SECTION SUIVANTE EN FONCTION DU CÔTÉ OÙ VOUS VOUS TROUVEZ.  
CE SONT LES MÊMES PAS MAIS EXÉCUTÉS AVEC LE PIED OPPOSÉ. ¼ DE TOUR, SE PENCHER EN ARRIÈRE/EN AVANT, IN/IN, OUT/OUT.*

[R] 123 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (1) - ROCK STEP PD arrière en vous penchant en arrière (2) (3)...

[R] 4 5 ... revenir sur PG avant en vous penchant en avant (4) (5)

[R] 6 7 Pas PD à côté du PG (6) - pas PG sur place (7)

[R] 8 1 Pas PD côté D « OUT » (8) - pas PG côté G « OUT » en commençant à lever les bras (1)

[L] 123 ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (1) - ROCK STEP PG arrière en vous penchant en arrière (2) (3) ...

[L] 4 5 ... revenir sur PD avant en vous penchant en avant (4) (5)

[L] 6 7 Pas PG à côté du PD (6) - pas PD sur place (7)

[L] 8 1 Pas PG côté G « OUT » (8) - pas PD côté D « OUT » en commençant à lever les bras (1)

**18-24 ARMS RAISE, SWAYS.**

[R] 234 Continuer à lever les bras de chaque côté (2) (3) - terminer main D croisée devant poignet G **9H** (4)

[R] 5 6 SWAY du corps côté G, mains inclinées côté G (5) - SWAY du corps côté D, mains inclinées côté D (6)

[R] 7 8 SWAY du corps côté G, mains inclinées côté G (7) - SWAY du corps côté D, mains inclinées côté D (8)

[L] 234 Continuer à lever les bras de chaque côté (2) (3) - terminer main G croisée devant poignet D **3H** (4)

[L] 5 6 SWAY du corps côté D, mains inclinées côté D (5) - SWAY du corps côté G, mains inclinées côté G (6)

[L] 7 8 SWAY du corps côté D, mains inclinées côté D (7) - SWAY du corps côté G, mains inclinées côté G (8)

**25-40 REPEAT COUNT D [9 – 24] – JUST REMOVE THE ¼ TURN ON COUNT 1 – STEP STRAIGHT FORWARD INSTEAD.**

*REPETER LES COMPTES [9 – 24] – MAIS NE PAS FAIRE LE ¼ DE TOUR SUR LE COMPTE 1 – LE PAS RESTE CEPENDANT EN AVANT*

**41-52 ¼ TURN DOING 4 STOMPS, 4 STEP FLICKS, FULL TURN RUNNING IN PLACE, CLOSE FEET**

[R] 1234 ¼ de tour à D ... STOMP PG côté G **12H** (1) - refaire STOMP PG 3 fois supplémentaires (2) (3) (4) (*rester en appui sur PD*)

[R] 5& Pas PG côté G (5) - FLICK PD derrière PG (&)...

6&7&8& ... pas PD côté D (6) - FLICK PG derrière PD (&) - pas PG côté G (7) - FLICK PD derrière PG (&) - pas PD côté D (8) - FLICK PG derrière PD (&)

[L] 1234 ¼ de tour à G ... STOMP PD côté D **12H** (1) - refaire STOMP PD 3 fois supplémentaires (2) (3) (4) (*rester en appui sur PG*)

[L] 5& Pas PD côté D (5) - FLICK PG derrière PD (&)...

6&7&8 ... pas PG côté G (6) - FLICK PD derrière PG (&) - pas PD côté D (7) - FLICK PG derrière PD (&) - pas PG côté G (8) - FLICK PD derrière PG (&)

[R] 9-12 Faire 1 tour complet sur la G en 6 petits pas courus sur place G-D-G-D-G-D (1&2&3&) - pas PG à côté du PD (4) **12H**

[L] 9-12 Faire 1 tour complet sur la D en 6 petits pas courus sur place D-G-D-G-D-G (1&2&3&) - pas PD à côté du PG (4) **12H**

**Déroulement des séquences: A-B-C-Tag-A-A-B-C-D-C-C derniers 8 comptes de C**

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2018

<https://vimeo.com/ondemand/linedancedemos/256659532?autoplay=1>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.