

TRIPLE MIX



Chorégraphe : Lorna MURSELL - Glasgow , ÉCOSSE - U. K. / Octobre 2014

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Country Medley - Nathan CARTER - BPM 130**

From a jack to a king - The DIXIE CHICKS - BPM 130

Take these chains from my heart - Lee Roy PARNELL - BPM 130

Singing the blues - The KENTUCKY HEADHUNTERS - BPM 142

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Commencez à Danser sur le mot "KING"

CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE TOUCH

- 1&2 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant |
5.6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

CHASSE 1/4 TURN, BACK ROCK, RECOVER, SIDE TOUCH

- 1&2 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

TOE STRUT, KICK BALL CHANGE, TOE STRUT KICK BALL CHANGE

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3&4 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

CROSS POINT X 2, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
..... 1/4 de tour D.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD

Triple Mix



Choreographed by **Lorna MURSELL** (UK) / October 2014

Description : 32 count, 2 wall, Beginner Line Dance

Music : **Country Medley by Nathan CARTER** - The Live Show / amazon.co.uk or amazon.com

From a jack to a king by Johnny HANSEN

Take these chains from my heart by Lee Roy PARNELL

Singing the blues by The KENTUCKY HEADHUNTERS

NO TAGS, NO RESTARTS

Start On The Word "KING"

SEC 1) CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE TOUCH

- 1&2 Step right to right side, step left beside right, step right to right side
- 3.4 Rock back on left, recover on to right
- 5.6 Step left to left side, touch right beside left
- 7.8 Step right to right side, touch left beside right

SEC 2) CHASSE 1/4 TURN, BACK ROCK, RECOVER, SIDE TOUCH

- 1&2 Step left to left side, step right beside left, turn 1/4 right stepping back on to left foot
- 3.4 Rock back on right, recover on to left
- 5.6 Step right to right side, touch left beside right
- 7.8 Step left to left side, touch right beside left

SEC 3) TOE STRUT, KICKBALL CHANGE, TOE STRUT KICK BALL CHANGE

- 1.2 Step right toe forward, drop right heel down
- 3&4 Kick left foot forward, step left foot in place, step right foot beside left foot
- 5.6 Step left toe forward, drop left heel down
- 7&8 Kick right foot forward, step right foot in place, step left foot beside right foot

SEC 4) CROSS POINT X 2, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS

- 1.2 Cross right over left, point left toe to left side
- 3.4 Cross left over right, point right toe to right side
- 5.6 Cross right over left, step back on left
- 7.8 Step 1/4 turn right, cross left over right

<http://www.copperknob.co.uk/>