



# AMARTE BACHATA

**Chorégraphes : Esmeralda Van de Pol Hollande & Jef Camps Belgique - Septembre 2017**

**Niveau : Intermédiaire facile.** Sur presque tous les « TOUCH », vous pouvez faire un HIP BUMP de bachata (plus spécialement sur les comptes 4 & 8).

**Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 96 temps - 1 TAG**

**Musique : No Dejo De Amarte Karlos Rose Introduction: 32 temps**

## 1-8 3 WALKS FWD, TOUCH, ½ FWD, ½ BACK, ¼ SIDE, TOUCH

1-2-3-4 3 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7-8 ½ tour à G ... pas PG avant 6H (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

## 9-16 SIDE, POINT, SIDE, POINT, 3 SWAYS, ¼ TOUCH

1-2-3-4 Pas PD côté D (1) - POINTE PG légèrement sur diagonale G (2) - pas PG côté G (3) - POINTE PD légèrement sur diagonale D (4)

5-6-7-8 Pas PD côté D ... SWAY à D (5) - SWAY à G (6) - SWAY à D (7) - ¼ de tour à G ... TOUCH PG devant PD 6H (8)

## 17-24 STEP, POINT, CROSS, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP

1-2-3-4 Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2) - CROSS PD devant PG (3) - POINTE PG côté G (4)

5-6-7 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7)

8 SWEEP PD d'arrière en avant (8)

## 25-32 CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, TOUCH, 3 SWAYS, TOUCH

1-2-3-4 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 12H (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7-8 Pas PG côté G ... SWAY à G (5) - SWAY à D (6) - SWAY à G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

## 33-40 STEP FWD, ½ BACK, STEP BACK, TOUCH, STEP, ½ BACK, ½ FWD, ¼ SWEEP

1-2-3-4 Pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière 6H (2) - pas PD arrière (3) - TOUCH PG devant PD (4)

5-6-7-8 Pas PG avant (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (6) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (7) - ¼ de tour à G ... avec SWEEP PD en avant 3H (8)

## 41-48 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, HOLD

1-2-3-4 CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale arrière (2) - pas PD sur diagonale arrière (3) - CROSS PG devant PD (4)

5-6-7-8 Pas PD arrière (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7) - HOLD (8)

## 49-56 SIDE, TOGETHER, BACK, SIDE, PRISS WALKS, STEP, TOUCH BEHIND

1-2-3-4 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG arrière (3) - pas PD côté D (4)

5-6 PRISSY WALK: pas PG avant légèrement croisé devant PD (5) - pas PD avant légèrement croisé devant PG (6)

7-8 Pas PG avant (7) - TOUCH PD derrière PG (8)

## 57-64 BACK, ¼ SIDE, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2-3-4 Pas PD arrière (1) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 12H (2) - CROSS PD devant PG (3) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (4)

5-6-7-8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

## 65-72 ROLLING VINE, TOUCH, SIDE, CROSS, SIDE, POINT

1-2-3-4 ROLLING VINE à D : ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière 3H (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7-8 Pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (7) - POINTE PD légèrement sur diagonale D (8)

## 73-80 SIDE, CROSS, SIDE, POINT, ROLLING VINE, SWEEP

1-2-3-4 Pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (3) - POINTE PG légèrement sur diagonale G (4)

5-6-7-8 ROLLING VINE à G : ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 9H (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 6H (7) - SWEEP PD d'arrière en avant (8)

## 81-88 CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, FWD, BRUSH

1-2-3-4 WEAVE à G : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG (3) - SWEEP PG d'avant en arrière (4)

5-6-7-8 CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - pas PG avant (7) - BRUSH PD à côté du PG (8)

## 89-96 ROCKING CHAIR, STEP, ½ PIVOT, FULL TURN (OR 2 WALKS)

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) ROCKING

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) CHAIR

5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6)

7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière 6H (7) - ½ tour à G ... pas PG avant 12H (8)

## \* Tag après le 4ème mur : 3 WALKS FWD, POINT, 3 WALKS BACK, POINT

1-2-3-4 3 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3) - POINTE PG côté G (4)

5-6-7-8 3 pas arrière: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7) - POINTE PD côté D (8)

**Source:** Copperknob. <https://youtu.be/52b7aAMWCTQ> Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2017

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.