

EELIN' SINGLE



Chorégraphe : Nicola LAFFERTY - Glasgow, ECOSSE - U. K. / Octobre 2012

**** Workshop avec Nicola LAFFERTY - FRENCH MASTERS, Rognac - 23 février 2013 ****

LINE DANCE : 32 temps - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Feelin' single - R. KELLY - BPM 106 / WCS**

Traduit par et préparé par Julien LE ROUZIC - 2 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps.

SAILOR STEP, WEAVE, BALLCHANGE, BALL, FLICK, 2 X WALKS

1&2 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PD - Pas PG côté G - Pas PD côté D

3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - Pas PD côté D - CROSS PG devant PD

&5 Corps tourné dans la diagonale avant G à **10:30** ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

&6 Corps tourné dans la diagonale avant G à **10:30** ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant FLICK PD arrière

7.8 Pas PD avant - Pas PG avant - **10:30** -

SYNCOPATED PIVOT, CHUG AROUND, CROSS POINT, KNEE DROP

1&2 Pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (*appui PG*) - Pas PD avant - **4:30** -

3 **3/8 de tour D** TOUCH pointe G côté G - **9:00** -

4 **¼ de tour D** TOUCH pointe G côté G - **12:00** -

5.6 TOUCH pointe G devant - Pas PG côté G

7.8 KNEE POP Genou D **"IN"** - Revenir genou D **"OUT"** (*appui PG*)

RESTART : sur le 4^{ème} mur et 8^{ème} mur, dansez 16 temps, et reprenez la DANSE au début

STEP BACK, SIDE ROCK X 2, SLIDE & GLIDE 1/2 TURN, 2 WALKS FWD

1&2 Pas PD arrière - ROCK STEP latéral G côté G, Revenir sur PD côté D

3&4 Pas PG arrière - ROCK STEP latéral D côté D, Revenir sur PG côté G

5 CROSS BALL PD par-dessus PG SLIDE PG arrière

6.7.8 **½ tour G** Pas PG avant - Pas PD avant - Pas PG avant

CLOSE, ROCK WITH HIP PUSH X 2, SWING WALKS BACK, SWEEP

&1.2 Pas PD à côté du PG - Pas PG côté G SWAY hanches vers G ← - Revenir sur PD côté D

&3.4 Pas PG à côté du PD - Pas PD côté D SWAY hanches vers D → - Revenir sur PG côté G

5 à 8 Pas PD arrière - Pas PG arrière - Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD SWEEP pointe PD en dehors

Feelin' Single

Choreographed by **Nicola LAFFERTY** - October 2012

Description : 32 count, 2 wall, Intermediate line dance

Music : **Feelin' Single by R. Kelly - BPM 106**

32 count intro

SAILOR STEP, WEAVE, BALLCHANGE, BALL, FLICK, 2 X WALKS

- 1&2 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Recover weight to RF
- 3&4 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Cross LF behind RF
- &5 Angling to L diagonal (10.30) Rock RF back, Recover weight to LF
- &6 Rock RF back, Recover weight to LF as you flick RF back
- 7.8 Travelling towards diagonal (10.30), Walk RF, LF

SYNCOPATED PIVOT, CHUG AROUND, CROSS POINT, KNEE DROP

- 1&2 Step RF fwd, 1/2 Turn over L shoulder, Step RF fwd (face 4.30)
- 3 Touching LF to L side as you make a 3/8 turn to R (face 9.00)
- 4 Touch LF to L side as you make a 1/4 turn to R (face 12.00)
- 5.6 Cross Point LF over RF, Step LF to L side
- 7.8 Turn R Knee in (keeping L leg straight), Recover R knee

*** On Wall 4 and Wall 8, restart the dance from this point JJ**

STEP BACK, SIDE ROCK X 2, SLIDE & GLIDE 1/2 TURN, 2 WALKS FWD

- 1&2 Step RF back, Rock LF to L side, Recover to RF
- 3&4 Step LF back, Rock RF to R side, Recover to LF
- 5.6 Cross the ball of the RF over LF, push down on RF as you slide LF back, make a 1/2 turn over L shoulder, putting weight to LF
- 7.8 Walk forward RF, LF

CLOSE, ROCK WITH HIP PUSH X 2, SWING WALKS BACK, SWEEP

- &1.2 Close RF to LF, Rock LF to L side pushing hip to L, Recover to RF
- &3.4 Close LF to RF, Rock RF to R side pushing hip to R, Recover to LF
- 5.6 Walk back on RF (turn L toe out), Walk back on LF (turn R toe out)
- 7 Walk back on RF (turn L toe out)
- 8 Close LF to RF as you sweep RF out and round from front to back