



HASTA LUEGO

Chorégraphe : Debbie Rushton (UK) Mai 2018

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Hasta Luego HRVY & Melu Trevejo

Introduction: 16 temps



1-8 ROCKING CHAIR & R LOCK STEP, ROCKING CHAIR & WALK WALK

- 1& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
2& ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR
3&4 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)
5& ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&)] ROCKING
6& ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&)] CHAIR
7 8 2 pas avant: pas PG avant (Légèrement croisé devant PD) (7) - pas PD avant (Légèrement croisé devant PG) (8)

9-16 CROSS SIDE BACK, BACK SIDE CROSS, ROCK & CROSS, SWAY SWAY

- 1&2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 11H (2)
3&4 Pas PD arrière (toujours sur la diagonale) (3) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 9H (&) - CROSS PD devant PG (4)
5&6 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
7 8 Pas PD côté D ... SWAY à D (7) - revenir en appui sur PG ... SWAY à G (8)

17-24 CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN CROSS SHUFFLE, VOLTA 1 1/4 TURN

- 1&2 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
3&4 1/2 tour à G ... 3H CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5&6&... VOLTA 1 tour 1/4 à D: pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6) - pas PG à côté du PD (&) ...
...7&8 ... pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) 6H

25-32 CROSS, & BEHIND & CROSS, CROSS, & BEHIND 1/4 TURN

- 1 2 CROSS PG devant PD (1) - HOLD (2)
&3&4 WEAVE à D : pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5 6 SWEEP PD d'arrière en avant ... CROSS PD devant PG (5) - HOLD (6)
&7 8 Pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (7) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 3H (8)

TAG: A la fin du 1er mur (vous serez face à 3H) et à la fin du 3ème mur (vous serez face à 9H).

1-8 TOUCH STEP, TOUCH STEP, PADDLE 1/2 TURN

- 1 2 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D en poussant la hanche D en avant ↗ (1) - pas PD avant (2)
3 4 TOUCH pointe PG sur diagonale avant G en poussant la hanche G en avant ↖ (3) - pas PG avant (4)
5678 En restant en appui sur PG, PADDLE ou CHUG 1/2 tour à G en pointant PD côté D 4 fois (5) (6) (7) (8)

9-16 REPEAT COUNTS 1-8

- 1 2 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D en poussant la hanche D en avant ↗ (1) - pas PD avant (2)
3 4 TOUCH pointe PG sur diagonale avant G en poussant la hanche G en avant ↖ (3) - pas PG avant (4)
5678 En restant en appui sur PG, PADDLE ou CHUG 1/2 tour à G en pointant PD côté D 4 fois (5) (6) (7) (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2018

<https://youtu.be/4Bw514HrWSA>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.