

# OBSESSION



Chorégraphes : Roy HADISUBROTO - Almere | HOLLANDE  
José Miguel BELLOQUE-VANE - Den Haag | Mars 2014

LINE Dance : 64 temps - 1 mur

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Obsession - LUCENZO & Kenza FARAH - BPM 130**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

- 1.2.3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
4 TOUCH pointe PG côté G  
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière  
8 TOUCH pointe PD côté D

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 8 temps, et reprendre la DANSE au début**

### TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK

- 1.2.3 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/4 de tour D.... pas PG arrière....  
.... 1/2 tour D.... pas PD côté D  
4 TAP PG à côté du PD  
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D | avec BUMP HIPS  
7.8 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D.... HOOK PG devant cheville D |

### 1/4 TURN, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1&2 1/4 de tour G.... TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)  
5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G  
7.8 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

### JAZZ BOX WITH 1/4 TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière....  
.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5 à 8 pas PD côté D - DRAG PG vers D → - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

### MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, TOUCH

- 1&2 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD  
3&4 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG  
5&6 MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG arrière  
7&8 MAMBO STEP D arrière : ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - pas PD avant

### STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH

- 1.2 pas PG avant - 1/4 de tour D.... HOOK PD devant cheville G  
3.4 pas PD côté D - 1/4 de tour G.... HOOK PG devant cheville D  
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière  
7.8 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

**TAG : ici, sur le 6<sup>ème</sup> mur, après 48 temps + RESTART : reprendre la Danse au début**

**1 à 4** CROSS BALL PG par-dessus (PG à D du PD) - UNWIND.... 1/2 tour D (appui PG) - **3 temps -**

### SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP WITH 1/2 TURN

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
5.6 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D  
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D.... pas PG côté G - 1/4 de tour D.... pas PD avant

### V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE

- 1.2 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD parallèle au PG "**OUT**" (*pieds APART*)  
3.4 pas PG au centre "**IN**" - pas PD au centre "**IN**" (*pieds en 1<sup>ère</sup>*)  
5&6 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD  
7.8 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**



# Obsesion



Choreographed by **Roy HADISUBROTO & Jose Miquel BELLOQUE-VANE**

Description : 64 count, 1 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Obsesion by LECENZO & Kenza FARAH** / amazon.co.uk or amazon.com

**Dance begins after 16 count intro**

## **WALK, TOUCH, WALK, TOUCH**

1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, touch left side  
5-8 Step left back, step right back, step left back, touch right side

## **TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK**

1-4 Vine right turning a full turn right, touch left together  
5-8 Rock left side and hip left, hip right, recover to right, hook left over

## **¼ TURN, SHUFFLE, STEP, ½ TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH**

1&2 Turn ¼ left and locking chassé forward left-right-left  
3-4 Step right forward, turn ½ left (weight to left)  
5-8 Step right forward, touch left side, step left forward, touch right side

## **JAZZ BOX WITH ¼ TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS**

1-4 Cross right over, turn ¼ right and step left back, step right side, cross left over  
5-8 Step right side, drag left toward right, step left together, cross right over

## **MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, TOUCH**

1&2 Left side mambo step  
3&4 Right side mambo step  
5&6 Left forward mambo step  
7&8 Right back mambo step

## **STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH**

1-2 Step left forward, turn ¼ right and hook right over  
3-4 Step right side, turn ¼ left and hook left over  
5-8 Rock left forward, recover to right, step left forward, touch right side

## **SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP WITH ½ TURN**

1&2 Right sailor step  
3&4 Left sailor step  
5-6 Touch right forward, touch right side  
7&8 Right sailor step turning ½ right

## **V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE**

1-4 Step left diagonally forward, step right side, step left home, step right together  
5&6 Left side mambo step  
7-8 Touch right side, hold

REPEAT

**RESTART : Restart after 8 counts in wall 5**

**TAG : After 8 counts of wall 5 // 1-4 Cross left over, unwind ½ left over 3 counts**

<http://www.copperknob.co.uk/>