

# DOCTOR, DOCTOR



Chorégraphes : Pedro MACHADO ] ]  
Rob FOWLER ] Masters in Line ] ANGLETERRE  
Rachael McENANEY ] WEST SUSSEX ] Avril 2004  
Paul McADAM ] ]

**\*\* Workshop avec Pedro MACHADO - Masters in Line - Blackpool , Août 2004 \*\***

LINE Dance : 80 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Bad case of loving you - Robert PALMER - BPM 146**

**Bad case of loving you - Moon MARTIN - BPM 152**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, KICK & CLAP,  
WALK BACK, WALK BACK, WALK BACK, TOUCH & CLAP,*

- 1.2.3 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
4 KICK PG avant + **CLAP**  
5.6.7 *3 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière  
8 TAP PD à côté du PG + **CLAP**

*STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL*

- 1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗  
2.3.4 SWIVEL talon G "IN" ↙ - pointe G "IN" ↖ - talon G "IN" ↙ (*appui PD*)  
5 STOMP PG sur diagonale avant G ↖  
6.7.8 SWIVEL talon D "IN" ↘ - pointe D "IN" ↗ - talon D "IN" ↘ (*appui PG*)

*JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP*

- &1.2 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD - **HOLD + CLAP**  
&3.4 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD - **HOLD + CLAP**  
&5.6 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD - **HOLD + CLAP**  
&7.8 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD - **HOLD + CLAP**

*ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, CROSS, ROLLING VINE LEFT, TOUCH*

- 1 à 4 *ROLLING VINE à D* : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière....  
.... 1/4 de tour D.... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
5 à 8 *ROLLING VINE à G* : 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière....  
.... 1/4 de tour G.... pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

**RESTART : durant le 2<sup>ème</sup> mur, reprendre la Danse au début**

**TAG : durant le 5<sup>ème</sup> mur, ajouter ce TAG de 4 temps**

- 1.2 pas PD côté D.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"  
3.4 prendre appui sur PD.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"

*suite page 2 .. / ...*

## page 2 .. / ...

### *FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT*

- 1&2 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
5&6 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7.8 pas PD avant - 3/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

### *RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK*

- 1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**  
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant |  
5&6 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | **LINDY G**  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant |

### *MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT CHASSE, MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

### *HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT*

- 1 TOUCH talon D avant  
&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière  
&3 **1/4 de tour G**.... *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière  
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière  
&7 **1/4 de tour G**.... *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière  
&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

**OPTION : 1/2 tour G .... 8 HEEL SWITCHES en commençant talon D**

### *& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT,*

### *& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT,*

- &1 pas PG arrière - STOMP PD large avant  
2.3.4 **1/2 tour G**.... 3 BOUNCES des talons au sol (*appui PD*)  
&5 pas PG arrière - STOMP PD large avant  
6.7.8 **1/2 tour G**.... 3 BOUNCES des talons au sol (*appui PG*)

### *STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL*

- 1.2 STOMP PD côté D - STOMP PG côté G  
3.4 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**  
5.6 main D sur hanche D - main G sur hanche G  
7.8 ROLL HIPS.... rond des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (*2 temps*)

**TAG : Danser une fois après la section 4 durant le 5ème mur, ensuite reprendre au début de la DANSE.**

- 1.2 pas PD côté D.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"  
3.4 prendre appui sur PD.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"

<http://www.mastersinline.com/>

<http://www.linedancermagazine.com/asp/searchdancescriptsresults.asp>



# Doctor, Doctor



Choreographed by **MASTERD in LINE**

Description : 80 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Bad case of loving you by Robert PALMER** [[The Very Best Of /](#)

**Start dancing on lyrics**

## **WALKS FORWARDX3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH**

- 1.2 Step right forward, step left forward
- 3.4 Walk forward on right foot, kick left forward and clap hands
- 5.6 Walk back on left foot, walk back on right foot
- 7.8 Walk back on left foot, touch right toe next to left foot and clap hands

## **STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**

- 1.2 Stomp right foot forward to right diagonal, swivel left heel towards right heel
- 3.4 Swivel left toe towards right heel, swivel left heel towards right heel
- 5.6 Stomp left foot forward to left diagonal, swivel right heel towards left heel
- 7.8 Swivel right toe towards left heel, swivel right heel towards left heel

## **JUMP BACK AND CLAPS X4**

- &1.2 Step right back, step left foot back (feet shoulder width apart) clap hands
- &3.4 Repeat &17-18 three times

## **ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**

- 1.2 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step forward on right foot, turn  $\frac{1}{2}$  right and step back on left foot
- 3.4 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right foot to right side, touch left together
- 5.6 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step left foot forward, turn  $\frac{1}{2}$  left and step back on right foot
- 7.8 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step left foot to left side, touch right together

### **RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN**

- 1&2 Chassé forward right, left, right
- 3.4 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 5&6 Chassé forward left, right, left
- 7.8 Step right forward, unwind a ¾ turn left

### **RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

- 1&2 Chassé side right, left, right
- 3.4 Rock left back, recover to right
- 5&6 Step left to side. Step right foot next to left foot, step left to side
- 7.8 Rock right back, recover to left

### **MONTEREY TURNS TWICE**

- 1.2 Touch right to side, turn ½ right, stepping right foot next to left foot
- 3.4 Touch left to side, step left together
- 5 - 8 Repeat 49-52

### **TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION**

- 1&2 Touch right heel forward, step right together, touch left toe back
- &3 Turn ¼ left and step left foot next to right foot, touch right toe back
- &4 Step right together, touch left heel forward
- &5&6 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left toe back
- &7 Turn ¼ left and step left foot next to right foot, touch right toe back
- &8 Step right together, touch left heel forward

### **& STOMP SLOW ½ TURNS TWICE**

- &1 Step left back, stomp right foot big step forward
- 2 - 4 Bounce heels 3 times as you make a ½ turn left (weight ends on right foot)
- &5 Step left back, stomp right foot big step forward
- 6.7.8 Bounce heels 3 times as you make a ½ turn left (weight ends on left foot)

### **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**

- 1.2 Stomp right foot to right side, stomp left foot to left side
- 3.4 Clap twice
- 5.6 Put right hand on right hip, put left hand on left hip
- 7.8 Roll hips to the left

REPEAT

**RESTART : After count 32 of the second wall restart the dance again**

**TAG & RESTART :** Counting the restart as another wall the four count tag happens on the fifth wall after count 32 of the dance

- 1.2 Step right foot out to right side as you pop left knee in, taking weight on left foot pop right knee in
  - 3.4 Taking weight on right foot pop left knee in, taking weight on left foot pop right knee in
- After the four-count tag, restart the dance again

<http://www.kickit.to/>