

IN MY HEART



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Novembre 2013

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Knee deep in my heart - Shane FILAN - BPM 100/Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

POINT & POINT & CROSS BACK HEEL & CROSS, KICK & CROSS BACK HEEL

- 1 CROSS pointe PD devant PG
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS pointe PG devant PD
& SWITCH : pas PG à côté du PD
3&4 CROSS PD devant PG - petit pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
6&7 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
&8 petit pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖

CROSS, ¼ BACK, ½ SHUFFLE RIGHT, STEP TURN STEP, FULL TURN

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière - 3 : 00 -
3&4 TRIPLE D 1/2 tour D : 1/4 de tour G.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
..... 1/4 de tour D.... pas PD avant - 9 : 00 -
5&6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - 3 : 00 -
7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant - 3 : 00 -

RIGHT LOCK STEP, LEFT LOCK STEP, TOUCH, BALL WALK, KICK RIGHT, CROSS BACK SIDE, FORWARD LEFT

- 1&2 TRIPLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
&3&4 TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
4 TAP PD à côté du PG
&5.6 pas PD légèrement arrière - 1/8 de tour D... pas PG avant - KICK PD sur diagonale avant D ↗ - 4 : 30 -
&7&8 MODIFIED JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

STEP RIGHT, TURN ½ LEFT, 3/8 LEFT, BEHIND SIDE CROSS & BEHIND SIDE, STEP LEFT, TOUCH

- 1.2.3 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 10 : 30 - 3/8 de tour D... pas PD côté D - 6 : 00 -
4&5 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
&6&7 MODIFIED VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
7.8 grand pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - 6 : 00 -

¼ RIGHT, STEP LEFT, ½ TURN RIGHT, ¼ RIGHT BALL CROSS, BALL CROSS, ¼ LEFT, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, ¼ LEFT

- 1 1/4 de tour D.... pas PD avant - 9 : 00 -
2.3 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
&4 1/4 de tour D.... SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - 6 : 00 -
&5.6 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant - 3 : 00 -
RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur - 6 : 00 - , et reprendre la DANSE au début
7&8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 1/4 de tour G.... pas PD côté D - 6 : 00 -

BEHIND, SIDE, STEP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS & HEEL &

- 1.2.3 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
4.5.6 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D
7&8 CROSS PG devant PD - petit pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
& SWITCH : pas PG à côté du PD

FIN : sur le 7^{ème} mur, après 16 temps (FULL TURN G), 1/4 de tour G.... pas PD côté D - pour finir à - 12 : 00 -

In My Heart



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** / November 2002

Description : 48 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Knee deep in my heart by Shane FILAN**

Intro : 8

POINT & POINT & CROSS BACK HEEL & CROSS, KICK & CROSS BACK HEEL

- 1&2& Cross/touch right over, step right together, cross/touch left over, step left together
- 3&4& Cross right over, step left back, touch right heel diagonally forward, step right together
- 5-6& Cross left over, kick right diagonally forward, step right together
- 7&8& Cross left over, step right back, touch left heel diagonally forward, step left together

CROSS, ¼ BACK, ½ SHUFFLE RIGHT, STEP TURN STEP, FULL TURN

- 1-2 Cross right over, turn ¼ right and step left back
- 3&4 Chassé back right-left-right turning ½ right (9:00)
- 5&6 Step left forward, turn ½ right (weight to right), step left forward (3:00)
- 7-8 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward (3:00)

RIGHT LOCK STEP, LEFT LOCK STEP, TOUCH, BALL WALK, KICK RIGHT, CROSS BACK SIDE, FORWARD LEFT

- 1&2 Locking chassé forward right-left-right
- &3&4 Step left forward, lock right behind, step left forward, touch right together
- &5-6 Step right slightly back, turn 1/8 right and step left forward, kick right diagonally forward (4:30)
- &7&8 Cross right over, step left back, step right side, step left forward

STEP RIGHT, TURN ½ LEFT, 3/8 LEFT, BEHIND SIDE CROSS & BEHIND SIDE, STEP LEFT, TOUCH

- 1-2-3 Step right forward, turn ½ left (weight to left) (10:30), turn 3/8 left and step right side (6:00)
- 4&5 Behind-side-cross left-right-left
- &6& Step right side, cross left behind, step right side
- 7-8 Big step left side, touch right together (6:00)

¼ RIGHT, STEP LEFT, ½ TURN RIGHT, ¼ RIGHT BALL CROSS, BALL CROSS, ¼ LEFT, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, ¼ LEFT

- 1-2 Turn ¼ right and step right forward, step left forward (9:00)
- 3&4 Turn ½ right (weight to right), turn ¼ right and step left together, cross right over (6:00)
- &5-6 Step left side, cross right over, turn ¼ left and step left forward (3:00)

Restart here on wall 5

- 7&8 Step right forward, turn ½ left (weight to left), turn ¼ left and step right side (6:00)

BEHIND, SIDE, STEP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS & HEEL &

- 1-2 Cross left behind, step right side
- 3-4 Step left forward, cross right over
- 5-6 Step left back, step right side
- 7&8& Cross left over, step right back, touch left heel diagonally forward, step left together

REPEAT

RESTART : On wall 5 after counts 36&, restart dance facing 6:00

ENDING : On wall 7, after 16 counts (full turn left) turn ¼ left and step right side to finish the dance facing front wall

<http://www.maggiel.co.uk/dances.htm>