

BRING DOWN THE HOUSE



Chorégraphes : Stéphane CORMIER & Denis HENLEY - Québec, CANADA / Novembre 2015

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Bring down the house - Dean BRODY - BPM 124**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

Séquence : 32-32-32-8-32-32-(TAG 4)-32-32-24-32-(tag 4)-32-24-24-32

HEEL GRIND TURN ¼ RIGHT, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT

- 1 CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G*)
2 1/4 de tour D.... HEEL GRIND talon D... pas PG arrière (*pointe PD vers D ↗*)
3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
7&8 *TRIPLE G, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant

RESTART : ici, sur le 4^{ème} mur, après 8 temps, et reprendre la Danse au début

TURN ¼ LEFT AND STOMP RIGHT, HOLD, KICK BALL

ROCK SIDE STOMP, HOLD, CROSS BACK, ¼ LEFT STEP FORWARD, STEP RIGHT SIDE

- 1.2 1/4 de tour G, sur BALL du PG.... STOMP PD côté D - **HOLD**
3& *KICK BALL G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD
4.5 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G (*STOMP PG côté G*)
6 **HOLD**
7&8 *BEHIND-1/4 TURN-SIDE* : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... pas PG avant - pas PD côté D

ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1.2 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
3&4 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
7&8 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

RESTART : ici, sur les 9^{ème}, 12^{ème}, et 13^{ème} mur, après 24 temps, et reprendre la Danse au début

SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, STEP BACK, TOGETHER, STEP LOCK STEP

- 1.2 *STEP-TOGETHER D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
3&4 *SCISSOR STEP D syncopé* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
5.6 pas PG arrière - pas PD à côté du PG
7&8 *TRIPLE LOCK G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

TAG : 4 temps, à la fin des 6^{ème} et 10^{ème} murs

ROCKING CHAIR

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière] **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant] **CHAIR**



Bring Down The House

Choreographed by **Stéphane CORMIER & Denis HENLEY**

Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Bring down the house by Dean BRODY**

Introduction : 16 temps

Séquence : 32-32-32-8-32-32-(tag 4)-32-32-24-32-(tag 4)-32-24-24-32

HEEL GRIND TURN ¼ RIGHT, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT

- 1-2 Step right heel forward (toe turned in), turn ¼ right and step left back (right toe turned out)
- 3&4 Right coaster step
- 5-6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Chassé back left-right-left turning ½ left

Restart here on 4th wall

TURN ¼ LEFT AND STOMP RIGHT, HOLD, KICK BALL

ROCK SIDE STOMP, HOLD, CROSS BACK, ¼ LEFT STEP FORWARD, STEP RIGHT SIDE

- 1-2 Turn ¼ left and stomp right side, hold
- 3& Kick left forward, step left together
- 4-5 Rock right side, recover to left (stomp)
- 6 Hold
- 7&8 Cross right behind, turn ¼ left and step left forward, step right side

ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1-2 Rock left back, recover to right
- 3&4 Chassé side left-right-left
- 5-6 Rock right back, recover to left
- 7&8 Right kick ball cross

Restart here on walls 9, 12, and 13

SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, STEP BACK, TOGETHER, STEP LOCK STEP

- 1-2 Step right side, step left together
- 3&4 Step right side, step left together, cross right over
- 5-6 Step left back, step right together
- 7&8 Locking chassé forward left-right-left

REPEAT

TAG : At the end of walls 6 and 10

ROCKING CHAIR

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3-4 Rock right back, recover to left

RESTART : Restart after 8 counts on wall 4 // Restart after 24 counts on walls 9, 12, and 13

Stéphane Cormier : cowboyscormier@hotmail.fr

Denis Henley : denis.henley@videotron.ca

Description des pas fournie par
Les cowboys de la rive sud & Country rythm dancers



"Bring down the house"

STÉPHANE CORMIER & DENIS HENLEY
cowboyscormier@hotmail.fr
denis.henley@videotron.ca



Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, intermédiaire
Musique : Bring down the house – Dean BRODY

Départ : 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Séquence : **32-32-32-8-32-32-(tag 4)-32-32-24-32-(tag 4)-32-24-24-32**

Comptes Description des pas

1-8 HEEL GRIND ¼ TURN R, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L
1-2 Déposé le talon D devant, pivoté la pointe D à droite en tournant ¼ tour à D (Poids sur le pied G)
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Shuffle 1/2tour à gauche GDG

Recommencer la danse du début ici à la 4^{ième} reprises

9-16 ¼ TURN LEFT and STOMP RIGHT, HOLD, KICK BALL ROCK SIDE STOMP, HOLD, CROSS BACK, ¼ LEFT STEP FWD, STEP RIGHT TO R

1-2 ¼ tour à droite et stomp D à droite, pause
3& Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D
4.5 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G et stomp gauche
6 Pause
7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en ¼ tour à gauche, pied D à droite

17.24 ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

1.2 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
3&4 Shuffle GDG à gauche
5.6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8 Coup de pied D devant, pied D légèrement à droite, pied G croisé devant le pied D

Recommencer la danse du début ici à la 9^{ième} et la 13^{ième} répétition

25.32 SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, STEP BACK, TOGETHER, STEP LOCK STEP

1.2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D
3&4 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
5.6 Pied G derrière, pied D à côté du pied G
7&8 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

TAG : 1-4 ROCKING CHAIR

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

RECOMMENCER...