



**Chorégraphie : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (UK) - mai 14**

**Description : 52 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire, 2 RESTART**

**Départ : 40 temps d'intro**

**Musique: "Blame It on the Disco" Alcazar (Melodifestivalen 2014) (138 BPM)**

## **1-8 STEP FORWARD, KICK, TOUCH BACK, REVERSE PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, STOMP**

1-2 Poser le PG devant, kick du PD devant

3-4 Toucher la pointe du PD derrière, ½ T à D (PDC sur PD)

5-6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)

7-8 Poser le PG devant, poser le PD légèrement dans la diagonale D en frappant le sol (12:00)

## **9-16 HEEL SWIVELS, FLICK/KICK-BALL-STEP FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, HEEL DIG**

1-2 Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons pour revenir sur place (PDC sur PG)

3&4 Coup de PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

5-6 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

7-8 ¼ T à G en posant le PD à D, toucher le talon G diagonale G avec insistance

**ICI RESTART**

**Note : sur le compte 7, fléchir légèrement les genoux en poussant les hanches à D**

## **17-24 STEP LEFT, HEEL DIG, RIGHT KICK-BALL-CROSS, 2 X 1/4 TURNS LEFT, CROSS ROCK**

1-2 Poser le PG à G, toucher le talon D diagonale D avec insistance

3&4 Coup de PD diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant PD

5-6 ¼ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G

7-8 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur PG (09:00)

**Note : sur le compte 1, fléchir légèrement les genoux en poussant les hanches à G**

## **25-32 SIDE RIGHT, HOLD & CLAP, & SIDE RIGHT, HOLD & CLAP, & ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP**

1-2 Poser le PD à D, pause et clap des mains

&3-4 Rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D, pause et clap des mains

&5 Rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant

6-8 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (06:00)

## **33-40 VINE ¼ TURN RIGHT, SCUFF/HITCH, LEFT SHUFFLE ½ TURN RIGHT, BACK ROCK**

1-3 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant

4 Frapper le sol avec le talon G en levant le genou \*\* **Option** : glisser PD en faisant un "scoot"

5&6 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à D en posant PG derrière

7-8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG (03:00)

## **41-48 RIGHT SIDE ROCK, BEHIND, SIDE STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP, DRAG**

1-2 Poser le PD à D, revenir en appui sur PG

3-4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G

5&6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

7-8 Grand pas à G en posant PG à G, ramener lentement le PD à côté du PG (PDC sur PG)

## **49-52 BALL-CROSS, POINT, CROSS, POINT**

&1-2 Rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD, toucher pointe PD à D

3-4 Croiser le PD devant le PG, toucher pointe PG à G (03:00)

**RESTARTS** : mur 3 et 7 : faire les 16 premiers temps et recommencer la danse. Vous êtes face à 09:00

**Finale** : finir le mur 9. Danser jusqu'au compte 35 (Vine ¼ T RIGHT) faire un Scuff PG avec ¼ T à D pour finir face à 12:00)