

FIVE SIX SEVEN EIGHT



Chorégraphe : Lisa M. JOHNS-GROSE - FT. Pierce , FLORIDE - USA / Février 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : ultra - débutant

Musique : **5, 6, 7, 8 - The STEPS - BPM 140**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 + 8 temps

GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 SCUFF talon G à côté du PD
5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 SCUFF talon D à côté du PG

HEEL, TOE, FORWARD, STOMP, HEEL, TOE, FORWARD, STOMP

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
3.4 pas PD avant - STOMP-up PG à côté du PD
5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
7.8 pas PG avant - STOMP-up PD à côté du PG

RIGHT CHA, LEFT CHA, 1/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1&2 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 pas pointe PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

BUTTERFLY, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, BUTTERFLY

- 1.2 *HEELS SPLIT* : écarter talons à l'extérieur ↙ ↘ - resserrer talons ↓↓ (*1^{ère}*)
3.4 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
5.6 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
7.8 *HEELS SPLIT* : écarter talons à l'extérieur ↙ ↘ - resserrer talons ↓↓ (*1^{ère}*)

Five Six Seven Eight



Choreographed by **Lisa JOHNS-GROSE**

Description : 32 count, 4 wall, Ultra- Beginner Line Dance

Music : **5, 6, 7, 8 by The STEPS**

This dance was choreographed for the students at St. Lucie West Middle School

GRAPEVINE RIGHT SCUFF, GRAPEVINE LEFT SCUFF

- 1-2 Step right to right, step left behind right
- 3-4 Step right to right, scuff left next to right
- 5-6 Step left to left, step right behind left
- 7-8 Step left to left, scuff right next to left

HEEL, TOE, FORWARD, STOMP, HEEL, TOE, FORWARD, STOMP

- 1-2 Touch right heel forward, touch right toe back
- 3-4 Step right forward, stomp left next to right
- 5-6 Touch left heel forward, touch left toe back
- 7-8 Step left forward, stomp right next to left

RIGHT CHA, LEFT CHA, 1/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1&2 Step right forward, step left next to right, step right forward
- 3&4 Step left forward, step right next to left, step left forward
- 5-6 Touch right toe forward, pivot 1/4 turn left
- 7-8 Stomp right next to left, stomp left next to right

BUTTERFLY, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, BUTTERFLY

- 1-2 Split heels apart, bring back together
- 3-4 Touch Right heel forward, bring right back together
- 5-6 Touch left heel forward, bring left back together
- 7-8 Split heels apart, bring back together

BEGIN AGAIN !

http://members.aol.com/ldarchives/five_six_seven_eight_2.htm