

FRENCH TOAST



Chorégraphe : Frank TRACE - Massillon , OHIO - USA / Juin 2011

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Mes emmerdes - Charles AZNAVOUR - BPM 134**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP RIGHT, HOLD, ROCK BEHIND, RECOVER, STEP LEFT, HOLD, ROCK BEHIND, RECOVER

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD** | **SLOW WALK**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant (*légèrement sur diagonale avant G ↖ , mouvement des bras arrière*)
5.6 pas PG côté G - **HOLD** | **SLOW WALK**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant(*légèrement sur diagonale avant D ↗ , mouvement des bras arrière*)

WALK, HOLD, WALK, HOLD, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD** - pas PG avant - **HOLD** | **SLOW WALK**
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7.8 **1/4 de tour D** pas PD côté D - **HOLD**

LEFT DIAGONAL: STEP, SLIDE, STEP, HOLD, RIGHT DIAGONAL: STEP, SLIDE, STEP, HOLD

- 1.2.3 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
4 **HOLD** (*SWING du bras G côté G - SMOOTH*)
5.6.7 pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
8 **HOLD** (*SWING du bras D côté D - SMOOTH*)

STEP LEFT DIAGONALLY LEFT, HOLD, STEP RIGHT DIAGONALLY RIGHT, HOLD, COASTER, HOLD

- 1.2 pas PG sur diagonale avant G ↖ - **HOLD** (*SWING du bras G côté G - SMOOTH*)
3.4 pas PD sur diagonale avant D ↗ - **HOLD** (*SWING du bras D côté D - SMOOTH*)
5.6.7 **SLOW COASTER STEP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
8 **HOLD**

FIN : quand la musique arrive vers la fin - **12 : 00** - , dansez les 12 premiers temps, ensuite BRUSH BALL PD avant - CROSS-TOUCH pointe PD par-dessus PG - **HOLD**

French Toast



Choreographed by **Frank TRACE**

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Mes emmerdes** by **Charles AZNAVOUR** (available as a download on itunes and Amazon.

Available on various CD's

Start after 16 counts on the vocal.

Dance should be done smooth and bouncy.

Just as if you were walking down the street talking with a good friend

STEP RIGHT, HOLD, ROCK BEHIND, RECOVER, STEP LEFT, HOLD, ROCK BEHIND, RECOVER

1-2 Step R to right side, hold

3-4 Rock step L back behind R, recover onto R

(Styling : Turn slightly at a left diagonal as you do the rock back, swing both arms back)

5-6 Step L to left side, hold

7-8 Rock step R back behind L, recover onto L

(Styling : Turn slightly at a right diagonal as you do the rock back, swing both arms back)

WALK, HOLD, WALK, HOLD, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT

1-4 Step R forward, hold, step L forward, Hold

5-8 Rock forward on R, recover onto L, turn 1/4 right step R to right, hold

LEFT DIAGONAL: STEP, SLIDE, STEP, HOLD, RIGHT DIAGONAL: STEP, SLIDE, STEP, HOLD

1-4 Step L forward at left diagonal, slide R next to L, step L forward at left diagonal, hold

(Styling : In a gesturing fashion, swing your L arm out to left side in a smooth move)

5-8 Step R forward at right diagonal, slide L next to R, step R forward at right diagonal, hold

(Styling : In a gesturing fashion, swing your R arm out to right side in a smooth move)

STEP LEFT DIAGONALLY LEFT, HOLD, STEP RIGHT DIAGONALLY RIGHT, HOLD, COASTER, HOLD

1-4 Step L out diagonally forward left, hold, step R out diagonally forward right, hold

(Styling : In a gesturing fashion, swing your L arm then your R arm out)

5-8 Step L back, step R next to L, step L forward, hold

REPEAT

ENDING : As music comes to an end, you will be facing the 12:00 wall.

Do the first 12 counts, then brush R forward and cross touch R over L foot and pose

Envoyé par le chorégraphe, mardi 7 juin 2011 - 0 : 47 -

<http://www.traceofcountry.com/>