



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# HOTEL ROOM

Chorégraphe: Daniel Trepas, José Miguel Belloque Vane, Sebastiaan Holtland (Avril 2019)

Danse: 32 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Hotel Room de Calum Scott, Album "Only Human" (121 BPM)

Intro: 8 Comptes

Tag + Restart: Mur 3 après 16 comptes Tag 2 comptes et restart

### S1 ARM MOVEMENT, WALK R-L, LUNGE, ½ TURN L, STEP, STEP ½ TURN L, ROCK, RECOVER SWEEP

1 Ramener main D, main G, poings fermés de chaque côté du corps.

2&3 Marcher PD, PG, Rock press devant du PD. (*Pousser les mains vers l'AV sur le Lunge*)

4-5 Pivoter ½ tour à G (PdC PD), poser PG devant. (6.00)

6& PD devant, ½ tour à G PG devant. (12.00)

7-8 Rock PD devant, Revenir sur PG avec Sweep PD de l'AV vers l'AR.

### S2 BACK SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK SIDE L-R, SYNCOPATED JAZZBOX CROSS

1-2& PD recule avec Sweep PG de l'AV vers l'AR, PG croise derrière PD, PD à D.

3-4& Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD, PG à G.

5-6& Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à D.

7&8& PG croise devant PD, PD recule, PG à G, PD croise devant PG.

*Tag Restart mur 3 : Rajouter PG à G avec Spirale ¾ de tour D, PD devant, ¼ de tour à D PG vers PD en commençant le travail des bras.*

### S3 SPIRAL ¾ TURN R, WALK R-L, 5/8 HITCH TURN R, WALK L-R, CROSS 1/8 SIDE SWEEP, BEHIND, SIDE

1-2& PG à G avec Spirale ¾ de tour à D, Marche PD, PG. (9.00)

3-4-5 PD devant et Pivoter 5/8 de tour à D avec Hitch Genou G. (4.30), Marche PG, PD.

6&7 PG croise devant PD, 1/8 de tour à G PD à D, PG croise derrière PD avec Sweep PD de l'AV vers l'AR. (3.00)

8& PD croise derrière PG, PG à G. (3.00)

### S4 CROSS SWEEP, CROSS, L ¼ TURN BACK, BACK ROCK STEP, R ½ TURN BACK, BACK ROCK STEP WITH SWAY FRONT BACK FRONT, TOUCH & ARM MOVEMENT,

1-2& PD croise devant PG avec Sweep PG de l'AR vers l'AV, PG croise devant PD, Pivot ¼ de tour à G PD derrière. (12.00)

3-4& Rock PG derrière, Revenir sur PD, Pivot ½ tour à D PG derrière. (6.00)

5-6&7 Rock PD derrière, Revenir sur PG avec sway vers l'AV, puis vers l'AR, puis vers l'AV. (6.00)

8& PD touche vers PG main D vers l'AV, Main G vers l'AV. (6.00)

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**