

LIQUID LUNCH



Chorégraphes : Peter METELNICK & Alison BIGGS - St Albans, HERTS - ANGLETERRE / Mai 2013

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Liquid lunch - Caro EMERALD - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT/LEFT FORWARD, RIGHT & LEFT APART & HEEL BOUNCE, RIGHT HEEL JACK, RIGHT WEAVE 2

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
&3 pas PD côté D " **OUT** " - pas PG côté G " **OUT** " (*pieds APART*)
&4 soulever les talons.... (*appui plante des pieds*) - abaisser les talons au sol
5&6 HEEL JACK D : CROSS PD devant PG - petit pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&7.8 petit pas PD arrière - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

¼ LEFT TOASTER, RIGHT CHARLESTON COASTER, RIGHT BALL STEP FORWARD TWICE

1/4 de tour G....

- 1&2 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant - **9 : 00** -
3.4 TOUCH pointe PD avant - pas PD arrière
5&6 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant
&7 LOCK-STEP G avant : LOCK *BALL* PD derrière PG - pas PG avant
&8 LOCK-STEP G avant : LOCK *BALL* PD derrière PG - pas PG avant

*RIGHT FORWARD, ½ LEFT, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT,
RIGHT SYNCOPATED CROSS ROCK/RECOVER, RIGHT & LEFT SWITCHES, RIGHT FORWARD*

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -
5&6 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière - TOUCH pointe PD côté D
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant

*LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT BACK, RIGHT TOUCH TOGETHER,
RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE*

- 1.2& MAMBO STEP G avant syncopé : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG arrière
3.4 TAP PD à côté du PG - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00** -
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Suite page 2.../...

Page 2 . . .

RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, ½ LEFT TOASTER, RIGHT FORWARD, ½ LEFT

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
5&6 **1/2 tour G** . . . SWEEP-RONDÉ pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*) . . .
. . . TOASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00 -**
RESTART : ici, sur les murs 2 et 4 - 12 : 00 - , et reprendre la DANSE au début

RIGHT FORWARD, HOLD, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH FORWARD/BACK, ½ LEFT TURN, ½ LEFT TURN, ¼ LEFT TURN

- 1.2&3 pas PD avant - **HOLD** - SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant
4.5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG arrière
6.7 FULL TURN G : **1/2 tour G** . . . pas PG avant - **12 : 00 -** **1/2 tour G** . . . pas PD arrière - **6 : 00 -**
8 **1/4 de tour G** . . . pas PG côté G - **3 : 00 -**
OPTION facile : 6 à 8 er option 6-8: with weight on left turn ¼ left, CROSS PD devant PG - pas PG côté G

RIGHT & LEFT SAMBA, ¼ RIGHT JAZZ WITH 2 BALL CROSSES

- 1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
5.6& CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** . . . pas G arrière - pas PD arrière - **6 : 00 -**
1/8 de tour D . . .
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **7 : 30 -**

RIGHT DIAGONAL: RIGHT FORWARD, LEFT KICK, LEFT BACK, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, LEFT DIAGONAL: RIGHT FORWARD, LEFT KICK, LEFT COASTER STEP SQUARING TO BACK WALL

- 1.2.3 pas PD avant - KICK PG avant - pas PG arrière
4& CROSS PD derrière PG - **1/8 de tour G** . . . pas PG côté G - **6 : 00 -**
5.6 **1/8 de tour G** . . . pas PD avant - KICK PG avant - **4 : 30 -**
7&8 pas PG arrière - **1/8 de tour D** . . . SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant - **6 : 00 -**



Liquid Lunch

Choreographed by **Peter METELNICK & Alison BIGGS** - May 2013

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Liquid lunch by Caro EMERALD**

(second single of The Shocking Miss *Emerald* album. The Shocking Miss *Emerald* iTunes)

Intro : 32

RIGHT/LEFT FORWARD, RIGHT & LEFT APART & HEEL BOUNCE, RIGHT HEEL JACK, RIGHT WEAVE 2

- 1-2 Step right forward, step left forward
- &3&4 Step right side, step left side, raise heels, lower heels
- 5&6& Cross right over, step left back, touch right heel forward, step right back
- 7-8 Cross left over, step right side

¼ LEFT TOASTER, RIGHT CHARLESTON COASTER, RIGHT BALL STEP FORWARD TWICE

- 1&2 Turn ¼ left and left coaster step (9:00)
- 3-4 Touch right forward, step right back
- 5&6 Left coaster step
- &7&8 Cross right behind, step left forward, cross right behind, step left forward

RIGHT FORWARD, ½ LEFT, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT, RIGHT SYNCOPATED CROSS ROCK/RECOVER, RIGHT & LEFT SWITCHES, RIGHT FORWARD

- 1-4 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward, turn ¼ left (weight to left) (12:00)
- 5&6& Cross/rock right over, recover to left, touch right side, step right together
- 7&8 Touch left side, step left together, step right forward

LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT BACK, RIGHT TOUCH TOGETHER, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE

- 1-2& Rock left forward, recover to right, step left back
- 3-6 Touch right together, step right forward, step left forward, turn ½ right (weight to right) (6:00)
- 7&8 Chassé forward left-right-left

RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, ½ LEFT TOASTER, RIGHT FORWARD, ½ LEFT

- 1-2& Rock right side, recover to left, step right together
- 3-4 Rock left side, recover to right
- 5&6 Turn ½ left and sweep/step left back, step right together, step left forward
- 7-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left) (6:00)

Restart here on walls 2 & 4 facing front wall

RIGHT FORWARD, HOLD, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH FORWARD/BACK, ½ LEFT TURN, ½ LEFT TURN, ¼ LEFT TURN

- 1-2& Step right forward, hold, step left together
- 3-6 Step right forward, touch left forward, touch left back, turn ½ left (weight to left) (12:00)
- 7-8 Turn ½ left and step right back, turn ¼ left and step left side (3:00)

Easier option 6-8: with weight on left turn ¼ left, cross right over, step left side

RIGHT & LEFT SAMBA, ¼ RIGHT JAZZ WITH 2 BALL CROSSES

- 1&2 Cross right over, rock left side, recover to right
- 3&4 Cross left over, rock right side, recover to left
- 5-6 Cross right over, turn ¼ right and step left back (6:00)
- &7&8 Step right back, turn 1/8 right and crossing chassé left-right-left (7:30)

RIGHT DIAGONAL: RIGHT FORWARD, LEFT KICK, LEFT BACK, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, LEFT DIAGONAL: RIGHT FORWARD, LEFT KICK, LEFT COASTER STEP SQUARING TO BACK WALL

- 1-3 Step right forward, kick left forward, step left back
- 4& Cross right behind, turn 1/8 left and step left side (6:00)
- 5-6 Turn 1/8 left and step right forward, kick left forward (4:30)
- 7&8 Step left back, turn 1/8 right and step right together, step left forward (6:00)

REPEAT

<http://www.kickit.to/>