

Angel's Lambada (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Colin Ghys (BEL), José Miguel Belloque Vane (NL), Sébastien BONNIER (FR),
Chrystel DURAND (FR) & Séverine Fillion (FR) - Juillet 2026

Music: Lambada | Afro House - Afro Beats



DON ANGEL LINE DANCE WEEK - Santa Susanna - Spain

28 juin au 3 juillet 2026

Intro : 16 comptes

[1-8] DIAGONALLY BUMPY ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE FWD (R & L)

- 1-2 En diagonale D : Rock PD devant avec bump vers l'avant, revenir sur le PG derrière
- 3&4 Shuffle D G D en diagonale avant D
- 5-6 En diagonale G : Rock PG devant avec bump vers l'avant, revenir sur le PD derrière
- 7&8 Shuffle G D G en diagonale avant G

[9-16] JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT TWICE

- 1-4 Croiser le PD devant le PG, PG derrière, 1/4 tour à D et PD à D, PG devant
- 5-8 Croiser le PD devant le PG, PG derrière, 1/4 tour à D et PD à D, PG devant 6 :00

[17-24] SAMBA WHISK (R & L), ROLLING VINE RIGHT, SIDE POINT

- 1-2& Grand pas du PD à D, rock step G derrière, revenir en appui sur le PD
- 3-4& Grand pas du PG à G, rock step D derrière, revenir en appui sur le PG
- 5-7 1/4 T à D et PD devant, 1/2 T à D et PG derrière, 1/4 T à D et PD à D
- 8 Pointer le PG à G 6 :00

[25-32] ROLLING VINE LEFT, TOUCH, SIDE STEP & TOUCH with SHIMMY, 1/4 T LEFT, CLAP CLAP

- 1-3 1/4 T à G et PG devant, 1/2 T à G et PD derrière, 1/4 T à G et PG à G
- 4 Toucher le PD à côté du PG 6 :00
- 5-6 PD à D + Shimmy des épaules, Toucher le PG à G
- 7&8 Revenir sur le PG avec 1/4 T à G, Toucher le PD à côté du PG + Clap Clap 3 :00

TAG 1 : 16 comptes après le mur 8 à 12 :00

[1-8] Marcher 8 pas devant en levant les bras vers le haut sur chaque compte

[9-15] Reculer sur 7 comptes avec des Shimmy des épaules (les bras sont écartés sur les côtés)

&16 Revenir en appui sur PG + Clap Clap (sur &8)

TAG 2 : 24 comptes après le mur 9 à 3 :00 – Pour revenir face à 12 :00

[1-12] Faire des grands cercles avec les bras en faisant un 1/2 T à G (9 :00) : Lever le bras G en grand cercle vers la G, le bras D suit en grand cercle vers la G. Finir l'avant-bras D posé sur l'avant-bras G.

[13-20] Faire des grands cercles avec les bras en faisant un 1/4 T à D (12:00) : Lever le bras D en grand cercle vers la D, le bras G suit en grand cercle vers la D. Finir l'avant-bras G posé sur l'avant-bras D.

21-24 Shimmy des épaules

... Et reprendre la danse au début jusqu'à la fin !

FINAL : A 12 :00 après le dernier Rolling vine à D, faire un Stomp G à G pour finir !

ENJOY & HAVE FUN