



CRASH



Chorégraphe : Fred Whitehouse Irlande f.whitehouse@hotmail.com Octobre 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Crash Usher

Introduction: 16 temps

1-8 STEP ¼ TURN R, SAILOR STEP, WEAVE, KNEE POP

- 1,2 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (2)
3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)
5&6 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
&7 Pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (*légèrement orienté face à la diagonale G* **1H30**) (7)
&8 **KNEE POP des deux genoux**: décoller les talons (&) - ramener les talons au sol (8)

9-16 SYNCOPATED ROCKS X2, HEEL GRINDS X2, COASTER STEP

- 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
&3,4 ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (&) - ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)
5,6 Pas PG arrière avec avec SWIVEL du talon D (5) - pas PD arrière avec SWIVEL du talon G (6)
7&8 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) * Restart ici pendant le 3ème mur.

17-24 STEP PIVOT ½ TURN L, TOUCH X2, CROSS, SIDE, SAILOR ½ TURN R

- 1,2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (2)
3,4 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D (*pousser les hanches à D*) **9H** (3) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D (*pousser les hanches à D*) **6H** (4)
5,6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)
7&8 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D** : CROSS PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D **9H** (7) - pas PG côté G (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (8)

25-32 BALL CROSS, ¼ TURN L POINT, STEP SWEEP, ¼ TURN DIAMOND

- &1 Pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)
2,3 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (2) - POINTE PD côté D (3)
&4,5 Pas PD avant (&) - SWEEP PG d'arrière en avant (4) - CROSS PG devant PD (5)
&6 Pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG sur diagonale arrière G **7H30** (6)
7&8 Pas PD sur diagonale arrière (7) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **6H** (&) - CROSS PD devant PG (8)

33-40 ROCK RECOVER, WEAVE, ROCK RECOVER, SAILOR 1/4 TURN R PREP

- 1,2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (*Option : BODY ROLL ou HIP ROLL côté D*) (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5,6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (*Option : BODY ROLL ou HIP ROLL côté D*) (6)
7&8 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (8)
PREP sur la dernière pose de pied de ce sailor step en faisant un CLICK de chaque côté du visage pour faire un Break plus long. Faire ensuite un tour complet sur la G.

41-48 ½ TURN L X2, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE, SWIVEL X2

- 1,2 ½ tour à G ... pas PG avant **3H** (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière **9H** (2)
3&4 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5&6 **KICK BALL STEP D**: KICK PD avant (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7,8 SKATE PD sur diagonale avant D ↗ (7) - SKATE PG sur diagonale avant G ↖ (*faire un déplacement avant avec les skates*) (8)

49-56 SYNCOPATED ROCK STEPS X2, BALL CHANGE, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN LOCK STEP

- 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
& **SWITCH**: pas PD côté D (&)
3,4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)
& **SWITCH**: pas PG côté G (&)
5,6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (6)
7&8 ¼ de tour à G ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (8)

57-64 TOUCH, BODY ROLL, BALL CHANGE, ¼ TURN TOUCH, TOUCH X2, HIP BUMPS X2

- 1,2 TOUCH PG arrière (1) - BODY ROLL arrière ... appui PG (2)
&3,4 Pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H** (3) - TOUCH PD à côté du PG (*CLIK main G côté G + regard à G*) (4)
&5 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (5)
&6 Pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (6)
7,8 HIP BUMP côté D x2 (*Option: POP des épaules x2*) (*rester appui PG*) (7) (8)

* Restart après 16 temps de danse pendant le 3ème mur (lequel commence à 12H). Vous serez face à 6H pour reprendre au début.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2016

<https://youtu.be/-YHIPKn-OqM>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi