

Kiss Me More (fr)

COPPER **KNOB**
STYLISHNESS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Danielle Provost Modica (FR) & Baptiste Bourlon (FR) - 27 May 2021

Music: Kiss Me More (feat. SZA) - Doja Cat



Intro : 48 comptes - Commencer à compter sur la première note de musique

[1-8] POINT R, TOGETHER, POINT L, DRAG, ROCK SIDE R, ¼ TURN L FLICK R, WALK R, STEP LOCK STEP L

- 1&2 Pointer PD à D (1), Ramener PD à côté PG (&), Pointer PG à G en faisant glisser PG et en fléchissant le genou D (2) 12H
- 3&4 Ramener PG à côté PD en draguant PG (3), Mettre PG à côté PD (&), Poser PD à D (4)
- 5-6 Faire 1/4 de Tour à G et en même temps faire un flick du PD (5), Poser PD devant (6) 12H/9H
- 7&8 Poser PG devant (7), Croiser PD derrière PG (&), Avancer PG (8) 9H

[9-16] ROCK PRESS R, ¼ TURN R, CHASSE ¼ TURN R, ¼ TURN R, CHASSE ¼ TURN R, ROCK BACK R

- 1-2 Rock PD devant avec body roll (1), Revenir pdc PG (2) 9H
- 3&4 Faire ¼ de tour à D en posant PD à D (3), Poser PG à côté PD (&), Faire ¼ de tour à D en posant PD face au mur de 3h (4) 12H/3H
- 5&6 Faire ¼ de tour à D en posant PG à G (5), Poser PD à côté PG (&), Faire ¼ de tour vers la D en posant son PG derrière (6) (face au mur de 9h) 6H/9H
- 7-8 Rock derrière PD (7), Revenir pdc sur PG (8) 9h

[17-24] COASTER STEP R FW, DRAG, BALL CROSS, HITCH BUMP, CROSS, SCISSORS CROSS

- 1&2-3 Avancer PD (1), Assembler PG à côté PD (&), Faire un grand pas arrière PD et draguer PG (2-3) 9H
- &4 Poser PG à côté PD (&), Croiser PD devant PG (4)
- 5-6 Faire un Hitch du genou G en levant la hanche G en s'orientant légèrement dans la diagonale (face 10h30) ↗ (5), Poser PG devant PD (6) 10H30
- 7&8 Poser PD à D en reprenant son mur de 9h de face (7), Assembler PG à côté du PD (&), Croiser PD devant PG (8) 9H

Option de bras pendant le refrain sur les comptes 5-6 (sur les paroles « Baby Hold me ») en même temps que le Hitch, s'enlacer le buste avec les bras, comme un câlin avec de l'émotion

[25-32] ¼ TURN L TOE STRUT L R, ½ TURN L, ¼ TURN L SIDE R, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Faire ¼ de tour à G en posant plante du PG avec un bump de la hanche G face au mur de 6h (1), Abaisser le talon PG (2), 6h
- 3-4 Poser plante de PD devant avec un bump de la hanche D (3), Abaisser le talon PD (4)
- 5-6 Faire ½ tour G (5), Faire ¼ de tour G en posant PD à D (6) face mur 9h 12H/9H
- 7&8 Croiser PG derrière PD (7), Poser PD à D (&), Croiser PG devant PD en basculant pdc sur PG (8) 9h

Mur 11: Final : Faire les 16 premiers comptes et terminer par ¼ de Tour à G en pointant PD à D pour finir face à 12h 12h

Pdc : poids du corps

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à nous contacter :

Danielle P. MODICA : mavipavada@hotmail.com

Baptiste BOURLON : baptiste.bourlon18@gmail.com