



# THE VIOLIN

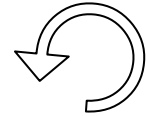


**Chorégraphe :** Kate Sala Angleterre Janvier 2017 <http://www.dancededikate.com/>

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **1 TAG** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** The Violin Song - Radio Edit **Monoir, Osaka, Brianna** 3:25mins.



**Introduction:** 32 temps (18 sec)

**1-8 HEEL GRIND, RECOVER, COASTER STEP, SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP.**

- 1 2 **HEEL GRIND** : DIG (*taper*) talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) (1) - **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « **OUT** » ... **reprendre appui sur PG arrière** (2)
- 3 & 4 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
- 5 & 6 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
- 7 & 8 **SCUFF PD avant** (7) - **HITCH** genou D avec petit HOP (&) - pas PD avant (8)

**9-16 ROCK FWD, RECOVER, JUMP APART, STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE.**

- 1 2 **ROCK STEP PG avant** (1) - revenir sur PD arrière (2)
- & 3 4 **JUMP arrière** ... pas PG côté G (&) - PD côté D (3) - pas PG arrière (4)
- 5 6 **ROCK STEP PD arrière** (5) - revenir sur PG avant (6)
- 7 & 8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

**17-24 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, BRUSH ACROSS, BRUSH BACK, WEAVE BEHIND, SIDE, CROSS.**

- 1 2 **CROSS PG devant PD** (1) - pas PD côté D (2)
- 3 & 4 **SAILOR STEP G** : **CROSS PG derrière PD** (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)
- 5 6 **BRUSH PD croisé devant PG** (*sur diagonale G ↖*) (5) - **BRUSH PD arrière sur diagonale arrière D ↘** (6)
- 7 & 8 **BEHIND SIDE CROSS D** : **CROSS PD derrière PG** (7) - pas PG côté G (&) - **CROSS PD devant PG** (8)

**25-32 ROCK L, RECOVER & STEP R, HOLD, BALL STEP 1/4 TURN R, STEP PIVOT 1/2 TURN R, TURN 1/2 R.**

- 1 2 **ROCK STEP latéral G côté G** (1) - revenir sur PD côté D (2)
- & 3 4 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3) - **HOLD** (4)
- & 5 6 Pas PG à côté du PD (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **3H** (5) - **STEP TURN** : pas PG avant (6) ...
- 7 8 ... **1/2 tour PIVOT à D** sur **BALL PG** ... **prendre appui sur PD avant 9H** (7) - **1/2 tour à D** ... pas PG arrière **3H** (8)
- \* Ajouter 4 temps de TAG ici pendant le 1<sup>er</sup> mur.

**33-40 DIAGONAL STEP BACK, CROSS, BACK, ROCK BACK WITH KICK, RECOVER WITH FLICK, STEP, SHUFFLE.**

- 1 - 3 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - **CROSS PG devant PD** (2) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (3)
- 4 - 6 **ROCK STEP PG arrière avec petit KICK PD en avant** (4) - revenir sur PD avant avec petit **FLICK PG arrière** (5) - pas PG avant (6)
- 7 & 8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

**41-48 SHUFFLE 1/2 TURN R, ROCK BACK, RECOVER, STEP PIVOT 1/2 TURN L X 2.**

- 1 & 2 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à D** : **1/4 de tour à D** ... pas PG côté G **6H** (1) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière **9H** (2)
- 3 4 **ROCK STEP PD arrière** (3) - revenir sur PG avant (4)
- 5 6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur **BALL PD** ... **prendre appui sur PG avant 3H** (6)
- 7 8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - **1/2 tour PIVOT à G** sur **BALL PD** ... **prendre appui sur PG avant 9H** (8)

**49-56 STEP, POINT L, SWITCH R, SWITCH L, ROLLING VINE L.**

- 1 2 Pas PD avant (1) - **POINTE PG côté G** (2)
- & 3 & 4 **SWITCHES** : pas PG à côté du PD (&) - **POINTE PD côté D** (3) - pas PD à côté du PG (&) - **POINTE PG côté G** (4)
- 5 - 8 **ROLLING VINE à G** : **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **6H** (5) - **1/2 tour à G** ... pas PD arrière **12H** (6) - **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G **9H** (7) - **TOUCH PD à côté du PG** (8)

**57-64 SIDE ROCK R, RECOVER & SIDE ROCK L, RECOVER & WALK AROUND OVER R SHOULDER.**

- 1 2 **ROCK STEP latéral D côté D** (1) - revenir sur PG côté G (2)
- & **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&)
- 3 4 **ROCK STEP latéral G côté G** (3) - revenir sur PD côté D (4)
- & **SWITCH** : pas PG à côté du PD (&)
- 5 - 8 **Tour complet sur la D en 4 pas marchés et en réalisant un petit cercle** : pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant **9H** (8)

**TAG :** Pendant le 1<sup>er</sup> mur, après 32 temps de danse. Ajouter le TAG et reprendre au début de la danse (vous serez alors face à 3H).

1 - 4 Pas PD arrière (1) - **ROCK STEP PG arrière** (2) - revenir sur PD avant (3) - pas PG avant (4)

**Source :** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2017

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.